



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

21 мая(четверг) 2026 г.

В ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

**СОСТОИТСЯ 04 (134) офф/онлайн ЗАСЕДАНИЕ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО НАУЧНОГО СЕМИНАРА**

«ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ XVIII ВЕКА»

Форма: научный доклад

Тема: Мартин Батлер и его шпалерная фабрика в Москве. 1751 – 1774 гг.
История, технологии, производство.

Докладчик: Азар Джавадовна Шахова (историк, главный специалист отдела научно-справочного аппарата РГАДА)

Ключевые аспекты: заявленная тема до сих пор не была предметом специального исследования. В середине XVIII века в России также как и в Европе в оформлении интерьеров вошли в моду бумажные обои. В Петербурге и Москве постепенно сформировался рынок отечественного производства таких обоев, как русских, так и иностранных фабрикантов. Одним из них был английский мастер Мартин Батлер, приехавший в Москву в 1751 году. Документы РГАДА позволили подробно проследить историю создания бумажной шпалерной фабрики, объемы ее производства, ассортимент и технологию производства, привезенного Батлером из Лондона. Отдельный интерес представляет сюжет бытования бумажных обоев в московских домах середины XVIII века, а также использование бумажных шпалер М. Батлера для оформления коронации императрицы Екатерины II.

Место проведения: Государственный институт искусствознания

Козицкий, 5, 1 этаж, комната 4

Время: 18.00

Всех желающих принять участие в семинаре прошу зарегистрироваться по электронной почте: culture.18.century@gmail.com

Если вы хотите участвовать онлайн, направьте, пожалуйста, запрос на адрес: culture.18.century@gmail.com

До встречи!

Куратор семинара: к. иск. Алла Александровна Аронова