



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**МИХАИЛ ГЛИНКА И РУССКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ  
КУЛЬТУРА XIX–XXI ВЕКОВ:  
ОПЫТ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ, КРИТИЧЕСКОЙ  
И НАУЧНОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ.**

**К 220-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М. И. ГЛИНКИ**

16-17 октября 2024 года

Международная научная конференция посвящается юбилею М. И. Глинки – признанного классика русской музыкальной культуры. Однако, его личность, наследие, связи с художественной культурой прошлого и настоящего и поныне остаются проблемами не исчерпанными, сохраняя актуальность до нашего времени, побуждая исследователей то и дело говорить о парадоксе научного знания о Глинке.

Тематика конференции предполагает не только расширение сложившейся базы знаний о композиторе, основанное на привлечении новых источников, но и обращение к феномену «глинкинианы», истории его развития в прошлом и настоящем. Одновременно, это и попытка осмысления почти двухсотлетнего опыта исполнительской, сценической, критической интерпретации наследия Глинки, представленного немалым количеством различных артефактов, до сих пор остававшихся, в большинстве своём, за пределами поля научных интересов специалистов-гуманитариев.

Конференция будет проводиться 16-17 октября 2024 года в смешанном очно-дистанционном формате. Допускается заочное участие со стендовыми докладами.

## Основные направления:

Стиль и композиторская техника М. И. Глинки.

Глинка и творчество русских композиторов XIX – XX вв.

Наследие Глинки в восприятии и интерпретации зарубежных музыкантов

Музыкальный театр Глинки и его наследники

Научная интерпретация творчества Глинки на современном этапе развития гуманитарных знаний.

Регламент докладов – 20 минут + 5 минут для дискуссии. Предусмотрена возможность показа музыкальных и видео иллюстраций.

Заявка должна содержать:

- название и аннотацию доклада объемом не менее 1800 знаков на русском и английском языках, оформленные в формате doc. или docx (14 кегль, Times New Roman, выравнивание по ширине страницы, без переносов, отступ абзаца 1,25, без подзаголовков). В аннотации излагаются основные идеи и выводы доклада;

- ключевые слова на русском и английском языках;

- сведения об авторе на русском и английском языках (ученая степень, ученое звание, место работы / учебы, должность, контактная информация (телефон, адрес электронной почты).

Заявки присылайте, пожалуйста, по адресу: [vreikh@mail.ru](mailto:vreikh@mail.ru)  
[sklashchenko@gmail.com](mailto:sklashchenko@gmail.com) (Светлана Константиновна Лашченко)

Прием заявок – до 31 мая 2024 г. Участие в конференции бесплатное.