



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

30 сентября (ЧЕТВЕРГ) 2021 г.

В ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

СОСТОИТСЯ 10 (86) **онлайн** ЗАСЕДАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО  
НАУЧНОГО СЕМИНАРА  
«ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ XVIII ВЕКА»

**Форма:** научный доклад

**Тематическое направление:** русское искусство XVIII века

**Тема:** Монумент Петру Великому в Петропавловском соборе: новые  
иконографические источники

**Докладчики:** Наталья Юрьевна Бахарева (старший научный сотрудник отдела  
истории русской культуры, Государственный Эрмитаж)

**Ключевые аспекты:** в 1758 г. началась история создания в Петропавловском  
соборе монумента Петру Великому, который должен был стать одним из самых  
величественных памятников, воздвигнутых потомками в честь царя-реформатора,  
основателя Российской империи. Автором этого замысла являлся М.В. Ломоносов.  
Но планам не суждено было осуществиться. Работы над проектом затянулись, а  
после смерти Ломоносова и вовсе прекратились.

Некоторую информацию об этом замысле могут содержать живописные полотна  
второй половины XVIII века, при создании которых художники, вероятнее всего,  
использовали ломоносовские проекты.

**Время:** 18.00

Всех желающих принять **online** участие в семинаре прошу **обязательно**  
зарегистрироваться по электронной почте: [culture.18.century@gmail.com](mailto:culture.18.century@gmail.com)

**В ПИСЬМЕ БУДЕТ ИНФОРМАЦИЯ О ПОДКЛЮЧЕНИИ К СЕМИНАРУ**

До встречи **online!**

**Куратор семинара:** к. иск. Алла Александровна Аронова