

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Круглый стол

«Творчество Артюра Сен-Леона и балетный театр 1840–70-х гг.» (к 200-летию хореографа)

21 сентября 2021 года (Москва, ГИИ)

17 сентября 2021 года исполнится 200 лет со дня рождения Артюра Сен-Леона (1821 – 1870) – французского танцовщика, хореографа, музыканта.

Творчество Сен-Леона наиболее полно отразило тенденции балетного искусства конца 1840 – 1860-х гг. В науке эти годы и следующее за ними десятилетие обычно рассматривают как период межвременья, а подчас и безвременья, когда уже были в прошлом главные достижения романтической хореографии и только намечались пути, приведшие к расцвету академизма в конце XIX века.

На круглом столе, посвященном 200-летию юбилею балетмейстера, предполагается вспомнить забытые имена и постановки, дополнить имеющиеся сведения об известных, проанализировать различные аспекты театральной поэтики и эстетики, все слагаемые спектакля, и попробовать ответить на вопросы:

В чем балет середины – третьей четверти XIX века следовал заветам эпохи романтизма, а в чем отступал от них?

Насколько тесно и как именно он был связан со сменившим его периодом академизма?

Должны ли мы по-прежнему считать те годы переходным временем между двумя великими эпохами в истории балета?

Круглый стол пройдет в смешанном очно-дистанционном формате

К обсуждению предлагаются следующие основные темы:

- Постановки Артюра Сен-Леона и его современников;
- Артюр Сен-Леон – танцовщик, балерины Сен-Леона, артисты балета второй половины 1840–70-х гг.;
- Балетная музыка второй половины 1840–70-х гг.;
- Художественное оформление балетных спектаклей, театральная машинерия.
- Балетная педагогика и работа школы;
- Русская и зарубежная балетная критика середины – третьей четверти XIX века;

– Судьба балетного репертуара второй половины 1840–70-х гг.; его место в классическом наследии балетного театра.

Регламент выступления – **15 минут**.

Организатор круглого стола – *Галкин Андрей Сергеевич*, старший научный сотрудник Сектора театра Государственного института искусствознания, кандидат искусствоведения

Заявки на участие принимаются по адресу: An_g_asp@bk.ru до **10 сентября 2021 г.**

Заявки на участие в дискуссии (без доклада) принимаются до **19 сентября 2021 г.**

Заявка должна содержать следующую информацию:

- ФИО
- Ученая степень и/или звание, место работы и должность
- Контактные данные (телефон и адрес электронной почты)
- Тема доклада
- Краткие тезисы (до 2000 знаков)
- Форма участия (очная или дистанционная)