

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

Сектор фольклора и народного искусства

при участии

Государственного историко-архитектурного и этнографического
музея-заповедника «Кижы»

Музыкально-этнографического центра им. Е. В. Гиппиуса
Российской академии музыки им. Гнесиных

Этнографического музея-мастерской ГБОУ «Пушкинская школа №1500 г. Москвы»



**Народные
музыкально-инструментальные традиции:
константы и инновации**

IV научный семинар

из цикла

«Московские этноинструментоведческие семинары»

в рамках мероприятий Года науки и технологий в Российской Федерации

23–24 сентября 2021 года

Москва, Козицкий переулок, д.5

23 сентября

Научная библиотека ГИИ (второй этаж)

11.00 – 11.15

Открытие семинара

11.15 – 14.00

Доклады и сообщения

Модераторы Н. И. Жуланова и С. Н. Старостин

Моргенштерн Ульрих,

доктор, профессор, Институт исследований народной музыки и этномузыкологии, Венский университет музыки и исполнительских искусств (Австрия)

Диахронические этюды по русской традиционной инструментальной музыке

Ромодин Александр Вадимович,

кандидат искусствоведения, сектор фольклора Российского института истории искусств (Санкт-Петербург)

Историко-этнографический аспект изучения народных музыкантов

Никитина Вера Николаевна,

кандидат искусствоведения, Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского (Москва)

Феномен «одиночки» в сохранении народного музицирования

Белогурова Лариса Михайловна,

кандидат искусствоведения, доцент, кафедра этномузыкологии, Музыкально-этнографический центр им. Е. В. Гиппиуса Российской академии музыки им. Гнесиных (Москва)

Локальная инструментальная традиция сквозь призму восприятия южноскопского гармониста А. Е. Дёмкина

Струтинский Иван Михайлович,

сектор инструментоведения Российского института истории искусств (Санкт-Петербург)

Музыкальные инструменты в народном календаре Гуцульщины и Покутья (по полевым материалам автора)

15.00 – 18.00

Доклады и сообщения

Модераторы Л. М. Белогурова и А. В. Ромодин

Михайлова Наталья Сергеевна,

заслуженный работник культуры Республики Карелия, Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижы» (Петрозаводск, Карелия)

Скрипка в культуре карелов: результаты межкультурной коммуникации

Каменский Антон Николаевич,

Центр музыкальных древностей В. И. Поветкина, Новгородский музей-заповедник (Великий Новгород)

Две разновидности щипковых гуслей из раскопок Великого Новгорода. К вопросу о конструктивной преемственности

Хаздан Евгения Владимировна,
кандидат искусствоведения,
Союз композиторов РФ (Санкт-Петербург)

**Лента Мёбиуса еврейской традиционной
музыки**

Дорджиева Гиляна Андреевна,
кандидат искусствоведения,
Mongol-American Cultural Association
(Бостон, США)

**“Верблюжьи» наигрыши на синьцзянском
товшуре и калмыцкой домбре**

Гордиенко Олег Васильевич,
Союз композиторов РФ (Москва)

**О модернизированных и суррогатных
конструкциях русских мембранных
и самозвучащих инструментов**

24 сентября

Кинозал ГИИ (первый этаж)

14.00 – 16.00

Доклады и сообщения

Модераторы У. Моргенштерн и Л. В. Фадеева

Жуланова Надежда Ильинична,
кандидат искусствоведения,
сектор фольклора и народного искусства
Государственного института искусствознания
(Москва)

**Пэлянная традиция как процесс.
Трансформации инструмента и стиля игры**

Казанков Александр Алексеевич,
кафедра социальной антропологии
Российского государственного гуманитарного
университета (Москва)

Флейты Пана из нетрадиционных материалов

Старостин Сергей Николаевич,
Центр русского фольклора Государственного
Российского Дома народного творчества
им. В. Д. Поленова (Москва)

**Брёлка или бирулка? История
одного музыкального инструмента.
Музыкальное расследование**

Горшков Михаил Михайлович,
этнографический музей-мастерская
ГБОУ «Пушкинская школа № 1500» (Москва),
Никитина Вера Николаевна,
кандидат искусствоведения,
Московская государственная консерватория
им. П. И. Чайковского (Москва)

**Губная гармошка казаков-некрасовцев.
Инструмент и музыка**

16.00

Кофе-брейк

Кабинет 11 (первый этаж)

16.30 – 17.00

Зеленый зал ГИИ (второй этаж)

Открытие фотовыставки Михаила Горшкова и Надежды Жулановой
«Юсьва. Путешествие за дудками. Дневник экспедиции»

17.00 – 18.30

Кинозал ГИИ (первый этаж)

Час этнографического кино:

Фильм Сергея Старостина «Село Столыпино и его обитатели»

Вступительное слово и комментарии автора

Сергей Старостин и инструментальный ансамбль «Зубцы» (Москва)

18.30

Кофе-брейк

Кабинет 11 (первый этаж)

19.00 – 21.00

Зеркальный зал ГИИ

Творческая встреча с фольклорно-этнографическим ансамблем
музея-заповедника «Кижы» (Петрозаводск, Карелия)

Регламент докладов и сообщений:

20 минут основное выступление, включая аудио и видеопрезентации,
10 минут дискуссия.

Формат проведения семинара: очно-дистанционный

(23 сентября будет организована Zoom-трансляция заседаний.

Ссылки на подключение – по запросу)