

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Елене Владимировне Нестеровой**
по диссертации Дарьи Александровны Манучаровой «Творчество
О.Л. Делла-Вос-Кардовской в контексте художественных процессов
в русском и советском искусстве 1890–1940-х годов» по специальности
5.10.3. Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное
искусство и архитектура) (искусствоведение),
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения

Официальный оппонент

| | |
|--|---|
| Фамилия Имя Отчество | Нестерова Елена Владимировна |
| Ученая степень | Доктор искусствоведения |
| Код специальности | 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура |
| Ученое звание | Профессор |
| Академическое звание | |
| Основное место работы (полное название организации согласно Уставу) | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» |
| Ведомственная принадлежность | Министерство культуры Российской Федерации |
| Адрес | 199034, Санкт-Петербург, Университетская набережная, 17 |
| Структурное подразделение | Кафедра русского искусства |
| Должность | Профессор |
| Публикации по специальности | 1. <i>Нестерова Е.В.</i> Выставка «Братья Маковские» в Серпуховском историко-художественном музее. Уточнения к атрибуции // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. 2024. № 68. С. 134-151. 2. <i>Нестерова Е.В.</i> Герой, время и место в исторических картинах В.И. Сурикова и В.М. Васнецова // АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МОНУМЕНТАЛЬНОГО ИСКУССТВА. Сборник научных трудов. Санкт-Петербург, 2023. С. 39-44. 3. <i>Нестерова Е.В.</i> Поздний Саврасов. Вопросы изучения и атрибуции // Искусство и наука. Актуальные вопросы образования, исследований и технологий. Материалы Международной научно-практической конференции памяти М.В. Доброклонского. Санкт-Петербург, 2023. С. 83-99. 4. <i>Нестерова Е.В.</i> Атрибуция портрета молодого человека кисти А. В. Маковского из Государственного |

музея истории Санкт-Петербурга // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. 2023. № 64. С. 158-166.

5. *Нестерова Е.В.* Художественный альбом рисунков А. К. Саврасова // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. 2022. № 60. С. 84-97.

6. *Нестерова Е.В.* Передвижники в контексте времени: вчера, сегодня, завтра. (К 150-летию юбилею Товарищества передвижных художественных выставок) // Научные труды Санкт-Петербургской академии художеств. 2021. № 56. С. 87-97.

7. *Нестерова Е.В.* Традиции и новаторство в творчестве Г.И. Семирадского // Научные труды. 2020. № 52. С. 118-134.

8. *Нестерова Е.В.* Миссионер русского гения (Общество взаимного вспоможения и благотворительности русских художников в Париже и их связь с И.С.Тургеневым) // Иван Тургенев — всемирный посол русского языка / Культурный фонд «Петербург и зарубежье»; [редкол.: Н. Я. Олесич, докт. ист. наук, проф., отв. ред. и др.]. — Санкт-Петербург: Знаменитые универсанты СПбГУ, 2019. С. 74-84.

9. *Нестерова Е.В.* Художник и публицист Егор Берестов и его «Сцены из жизни художников». К истории петербургской Академии художеств середины XIX столетия // Научные труды. 2018. № 44. С. 55-68.

10. *Нестерова Е.В.* Европейская кампания Василия Верещагина (1870-1880-е гг.) // Научные труды. 2017. № 40. С. 84-99.

11. *Нестерова Е.В.* К.Е. Маковский и ориентализм в русской живописи второй половины XIX в. // Научные труды. 2016. № 36. С. 85-98.

12. *Нестерова Е.В.* Братья Константин и Владимир Маковские. Характер, творчество, судьба // Научные труды. 2015. № 32. С. 176-201.

13. *Нестерова Е.В.* Поздний академизм и Салон. — Санкт-Петербург: Аврора : Золотой век, 2004.

Официальный оппонент

Нестерова Е.В.

Нестерова Елена Владимировна

Подпись руки

Нестерова Е.В.
ф.и.о.

ЗАБЕРЯЮ

Специалист по кадрам:

Диева М.П.

10.03.2026

