



Уважаемые коллеги!

26 апреля (четверг) 2018 года

**В ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ
СОСТОИТСЯ 04 (40) ЗАСЕДАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО
НАУЧНОГО СЕМИНАРА «ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
КУЛЬТУРЫ XVIII ВЕКА»**

Форма: научный доклад

Тематическое направление: изобразительное искусство XVIII века

Тема: Парные изображения Петра Великого и Ивана Грозного в XVIII веке как олицетворение вех российской истории. Взгляд из Европы и России

Докладчик: Екатерина Александровна Скворцова (к. иск., ст. преподаватель
Кафедры истории русского искусства Института истории СПбГУ)

Ключевые аспекты: немецкий раннепросветительский журнал Д. Фассмана «Разговоры в царстве мертвых» (1718 — 1740). - Петр Великий и Иван Грозный — главные герои 83-86 диалогов Фассмана; иллюстрации к ним и традиции барочной эмблематики; вопрос идентификации персонажей. - Взаимодействие текста и изображения как прием конструирования представлений о России в Европе. - Сопоставление Петра и Ивана в русском искусстве XVIII века: войны на Балтике, войны южных пределах государства, эволюции титула правителя как основа сопоставления. - Иллюминация в виде триумфальных ворот герцога Карла-Фридриха Голштинского 1722 г. (описания и иконография). - «Краткое описание славных и достопамятных дел императора Петра Великого...» П.Н. Крекшина и иллюстрации к нему. - «Конклюзия на престолонаследие» (1742, ГЭ). - «Ода ... на взятие Хотина 1739 год» М.В. Ломоносова 1739 г. и «Предметы для художников...» А.А. Писарева (1804-1805; 1807).

Место проведения: Государственный институт искусствознания, кинозал

Время: 17.00

Всех желающих принять участие в семинаре прошу зарегистрироваться по электронной почте: culture.18.century@gmail.com

До встречи!

Куратор семинара: к.иск. Алла Александровна Аронова