



МОСКОВСКИЕ ЭТНОИНСТРУМЕНТОВЕДЧЕСКИЕ СЕМИНАРЫ:

Седьмое заседание



ТАЛЪЯНКА НА РУССКОМ СЕВЕРЕ:

Музыка, музыканты и музыкальные инструменты верховьев Северной Двины
(по материалам фольклорно-этнографических экспедиций 1990–2009 гг.
в города, поселки и деревни Котласского района Архангельской области)

В докладе фольклориста-собиранья, музыканта, педагога, специалиста по фольклору Центра традиционной народной культуры села Верховажье Вологодской области **Александра Михайловича Келарева** и этнографа, музыканта, режиссера документального кино **Михаила Михайловича Горшкова** будут представлены итоги многолетнего полевого исследования одной из малоизвестных локальных севернорусских музыкально-инструментальных традиций. Большой органо-логический интерес представляет уникальная местная разновидность двухрядной «русской тальянки», не известная в других регионах России. Собиранья опросили выдающихся знатоков и мастеров игры, разыскали старинные инструменты, многие из которых были изготовлены в начале XX века, изучили их конструктивные особенности, максимально полно зафиксировали репертуар, в том числе сделали записи длительной импровизационной игры и игры в живых ситуациях праздников и гуляний, исследовали исполнительскую технику, формы функционирования и географию распространения северодвинской тальянки.

Семинар проводится **в очном формате** (подключение онлайн по запросу для иногородних слушателей)

Место проведения: Козицкий переулок, дом 5. Читальный зал библиотеки ГИИ

Время проведения: **2 апреля 2026 года, четверг, 16-00**

Для участия в качестве слушателя необходимо **не позднее 1 апреля** зарегистрироваться по электронной почте: folklore_art@sias.ru (указав ФИО, место работы / учебы, электронную почту и телефон для связи).