

ПРОТОКОЛ № 1
заседания Диссертационного совета 23.1.003.02
по защите кандидатской диссертации Лю Тяньцюаня
«Объединение “Шторм” и его роль в художественных процессах
в Шанхае в первой половине XX века»
от 19 февраля 2026 г.

ПОВЕСТКА:

Защита Лю Тяньцюаня «Объединение “Шторм” и его роль в художественных процессах в Шанхае в первой половине XX века» по специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

ПРИСУТСТВОВАЛИ: 11 членов Диссертационного совета из 14 человек списочного состава.

Сиповская Н.В. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение), председатель совета;

Баталов А.Л. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение), заместитель председателя совета – дистанционно;

Аронова А.А. – кандидат искусствоведения (5.10.3. искусствоведение), ученый секретарь совета;

Бобринская Е.А. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение);

Ванеян С.С. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение);

Гнедовская Т.Ю. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение);

Золотова Е.Ю. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение);

Казарян А. Ю. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение) – дистанционно;

Кононенко Е.И. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение);

Корндорф А.С. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение);

Пастон Э.В. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение).

СЛУШАЛИ:

1. Защиту диссертации Лю Тяньцюаня «Объединение “Шторм” и его роль в художественных процессах в Шанхае в первой половине XX века» по специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).
2. Работа выполнена в ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации на Секторе искусства стран Азии и Африки.
3. Научный руководитель – Москалюк Марина Валентиновна, доктор искусствоведения, профессор ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет», исполнитель по договору № 1/нс от 03.02.2025г. на оказание услуг по научному руководству диссертационной работой соискателя ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания».

4. Оппоненты: Неглинская Марина Александровна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств ФГБУ «Российская академия художеств» (НИИ РАХ); Аббасова Галина Эльбрусовна, кандидат искусствоведения, доцент ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики"».

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет».

ПОСТАНОВИЛИ:

1. На основании результатов тайного голосования с использованием информационно-коммуникационных технологий («за» – 11, «против» – 0) присудить Лю Тяньцюаню ученую степень кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. – Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).
2. По результатам открытого голосования утвердить протокол о результатах голосования («за» – 11, «против» – 0).
3. По результатам открытого голосования («за» – 11, «против» – 0) принять Заключение диссертационного совета по диссертации, выполненной Лю Тяньцюанем «Объединение “Шторм” и его роль в художественных процессах в Шанхае в первой половине XX века» по специальности 5.10.3. Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

Председатель
Диссертационного совета



Сиповская Н.В.

Ученый секретарь
Диссертационного совета



Аронова А.А.

19 февраля 2026 года