

Протокол
заседания диссертационного совета Д 210.004.03
созданного на базе
Федерального государственного бюджетного
научно-исследовательского учреждения
«Государственный институт искусствознания»
Министерства культуры Российской Федерации,
по защите диссертации
Кузьминой Татьяны Геннадьевны
от 27.05.2022

ПОВЕСТКА:

Защита диссертации Кузьминой Татьяны Геннадьевны, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, на тему **«Музыкальная культура на юге Енисейской губернии в XIX – первой четверти XX века»** по специальности: 17.00.02 – музыкальное искусство.

Работа выполнена на кафедре истории музыки Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» Министерства культуры Российской Федерации.

Научный руководитель – Ефимова Ирина Викторовна, гражданка РФ, кандидат искусствоведения (17.00.02 – Музыкальное искусство), профессор кафедры истории музыки Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

Официальные оппоненты:

Алексеева Галина Васильевна – доктор искусствоведения, профессор, профессор Департамента искусств и дизайна Школы искусств и гуманитарных наук Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Дальневосточный федеральный университет»

Казанцева Татьяна Генриховна – кандидат искусствоведения, доцент, старший научный сотрудник Отдела редких книг и рукописей Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук».

Ведущая организация:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского».

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Акопян Л.О., д. иск., 17.00.02, председатель совета; Пашина О.А., д. иск., 17.00.02, заместитель председателя совета; Тетерина Н.И., к. иск., 17.00.02, ученый секретарь совета; Зенкин К.В., д. иск., 17.00.02; Лащенко С.К., д. иск., 17.00.02; Лебедева-Емелина А.В., д. иск., 17.00.02; Лукина Г.У., д. иск., 17.00.02; Луцкер П.В., д. иск., 17.00.02; Никольская И.И., д. иск., 17.00.02; Плотникова Н.Ю., д. иск., 17.00.02; Раку М.Г., д. иск., 17.00.02; Рахманова М.П., д. иск., 17.00.02; Савенко С.И., д. иск., 17.00.02; Сусидко И.П., д. иск., 17.00.02; Цареградская Т.В., д. иск., 17.00.02.

Заседание проводится в очном присутствии членов диссертационного совета.

СЛУШАЛИ:

Защиту диссертации Кузьминой Татьяны Геннадьевны, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, на тему «Музыкальная культура на юге Енисейской губернии в XIX – первой четверти XX века» по специальности: 17.00.02 – музыкальное искусство.

1. В начале заседания всем членам диссертационного совета роздан проект заключения диссертационного совета.
2. Председатель совета Акопян Л.О. в начале защиты перечисляет присутствующих на заседании членов совета с указанием ученой степени и шифра специальности в совете. Кворум для проведения защиты имеется. На основании явочного листа в работе диссертационного совета принимают участие 15 членов совета из 21, в том числе 14 докторов наук – специалистов по профилю рассматриваемой диссертации. Имеется общий и специальный кворум, и в соответствии с п. 22(3) «Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» заседание Совета считается правомочным и обеспеченным специалистами.
3. Ученый секретарь Н.И. Тетерина кратко докладывает об основном содержании представленных соискателем документов и их соответствии Положению о присуждении ученых степеней.
5. Слово предоставляется соискателю Кузьминой Т.Г. для изложения проблем и результатов исследования, характеристики основных положений диссертации.
6. Председатель Л.О. Акопян предлагает задать вопросы соискателю. Вопросов нет.
7. Отзыв научного руководителя Ефимовой И.В. зачитывается ученым секретарем совета Тетериной Н.И.
8. Слово предоставляется Тетериной Н.И. Ученый секретарь знакомит диссертационный совет с заключением организации, где выполнялась диссертация и отзывом ведущей организации.
9. Слово соискателю Кузьминой Т.Г. для ответа.
10. Слово предоставляется Н.И. Тетериной. Ученый секретарь знакомит с

поступившими в совет отзывами на автореферат.

12. Слово соискателю Кузьминой Т.Г. для ответа.

13. Слово официальному оппоненту Алексеевой Г.В.

14. Слово соискателю Кузьминой Т.Г. для ответа.

15. Отзыв официального оппонента Казанцевой Т.Г. зачитывает ученый секретарь совета Тетерина Н.И.

16. Слово соискателю Кузьминой Т.Г. для ответа.

17. Председатель Л.О. Акопян объявляет свободную дискуссию. Слово предоставляется Пашиной О.А., Лукиной Г.У., Плотниковой Н.Ю., соискатель участвует в дискуссии.

18. Заключительное слово соискателя Кузьминой Т.Г.

19. Проводится тайное голосование. При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 15 человек (из них 14 докторов наук, в том числе 14 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации), участвовавших в заседании, из 21 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту – 0 человек, проголосовали: за – 15, против – 0, воздержались – 0.

20. Совет открытым голосованием простым большинством голосов принимает заключение по диссертации с указанием классификационных признаков результатов диссертации. В заключении содержится решение совета по вопросу присуждения ученой степени, а также отражаются наиболее существенные результаты, полученные соискателем, оценка их достоверности и новизны, рекомендации по практическому использованию.

ПОСТАНОВИЛИ:

1. Присудить Кузьминой Татьяне Геннадьевне ученую степень кандидата искусствоведения по научной специальности 17.00.02 – музыкальное искусство.
2. Принять заключение по диссертации, выполненной Кузьминой Татьяной Геннадьевной, на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему «Музыкальная культура на юге Енисейской губернии в XIX – первой четверти XX века» по специальности: 17.00.02 – музыкальное искусство.

Председатель
диссертационного совета

Ученый секретарь

27.05. 2022 года.



Л.О. Акопян

Н.И. Тетерина