

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РФ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

ГУМАНИТАРНЫЙ ИНСТИТУТ ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИОВЕЩАНИЯ ИМ.М.А. ЛИТОВЧИНА

Экранная культура начала XXI века

XII Всероссийская конференция

15–17 апреля 2015 года

Государственный институт искусствознания

Москва, Козицкий переулок, 5

Начало заседаний в 11.00



Среда, 15 апреля

Хренов Николай Андреевич

Доктор философских наук, профессор,
Главный научный сотрудник
государственного института
искусствознания

«Экранная культура в контексте
перехода от индустриальной
к постиндустриальной
цивилизации»

Гамалея Генриетта Николаевна

Кандидат искусствоведения,
профессор Гуманитарного института
телевидения и радиовещания
им. М.А. Литовчина

«Телевидение как магическая
ловушка времени»

Желтухина Марина Ростиславовна

Доктор филологических наук,
профессор, академик РАЕН,
профессор Волгоградского
государственного педагогического
университета, зав. научно-
исследовательской лабораторией
«Дискурсивная лингвистика»

Директор Центра коммуникативных
технологий, Ректор Школы актерского
мастерства Анатолия Омельченко
«Современная экранная культура
и ритуал»

Алябьева Анна Геннадьевна

Доктор искусствоведения,
профессор, Краснодарский
государственный университет
культуры и искусств

«О ритуале на экране и за экраном»

Базанов Филипп Сергеевич

Аспирант, ГИТР им. М.А. Литовчина

«Экранная среда и реальность.
Проблематика трансляции авторской
концепции»

Кофе и чай

Николаева Елена Валентиновна

Кандидат культурологии, доцент,
Московский государственный
университет дизайна и технологии
«Хронотопы экранной культуры»

Глазкова Татьяна Вацлавовна

Кандидат культурологии, доцент
кафедры языковой коммуникации
Российской академии музыки имени
Гнесиных

«Экран: между защитой
и нападением»

Сальникова Екатерина Викторовна

Доктор культурологии, ведущий
научный сотрудник Государственного
института искусствознания
«К предыстории внутриэкранной
мизансцены компьютера»

Стракович Юлия Владимировна

Кандидат культурологии, старший
научный сотрудник Государственного
института искусствознания
«Искусство как контент»

Кофе и чай

Сараскина Людмила Ивановна

Доктор филологических наук, главный
научный сотрудник Государственного
института искусствознания

«Mashup-компиляции и mashup-экранизации как мозговой штурм классических романов»

Спиваковский Дмитрий Петрович
Аспирант, Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина

«Поэтика современного телесериала как рецепция поэтики романа-фельетона XIX века».

Сергеева Татьяна Сергеевна
Доктор искусствоведения, доцент, Казанский федеральный университет, Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций
«Традиционная культура на телеэкране: поиски новых форматов на современном телевидении Китая»

Обручников Игорь Михайлович
Аспирант Гуманитарного института Телевидения и Радиовещания им. М.А. Литовчина
«Тенденции в развитии речи как компонента звукового пространства в современном кинематографе Японии»

Четверг, 16 апреля

Мальковская Ирина Александровна
Кандидат философских наук, доцент Международного университета в Москве
«Экранный контент в фокусе “Я-образа”»

Кофе и чай

Сергеева Ольга Вячеславовна
Доктор социологических наук, ведущий научный сотрудник, Социологический институт Российской академии наук (СПб)
«Технофобии: социологическое развитие темы»

Стахорский Сергей Всеволодович
Доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой истории и теории культуры, Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина
«Архаический паттерн как факт девиантного поведения»

Строева Олеся Витальевна
Кандидат философских наук, профессор, Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина
«Новый тип мимесиса в эпоху экранной культуры»

Кофе и чай

Богатырева Елена Анатольевна
Доктор философских наук, проректор Академии медиаиндустрии
«В каком смысле реальна экранная реальность?»

Казюичиц Макс Федорович
Кандидат философских наук, зав. кафедрой Истории и философии науки Академии медиаиндустрии
«Полиэкранный процесс трансформации экранной культуры»

Вольф Дарья Владимировна

Аспирант, Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина
«DIY в экранной культуре»

Сиюхова Аминет Магаметовна

Доктор культурологии, профессор, Майкопский государственный технологический университет
«Экранное воплощение моды: взгляд из провинции»

Пожаров Алексей Игоревич

Телеканал «Russia Today»
Формы взаимодействия современной экранной культуры с реципиентом: развлечение как воспитание и образование

Кофе и чай

Шариков Александр Вячеславович

профессор, кандидат пед.наук, НИУ «Высшая школа экономики» – Москва, советник МТРК «Мир», член Группы европейских исследователей аудитории
«Закономерности межканальных миграций телевизионной аудитории»

Акимкин Евгений Михайлович

Кандидат социологических наук, ведущий научный сотрудник Института социологии Российской академии наук, Центр социологии управления и социальных технологий
«Информация с экрана в исследовании публичных слушаний в Москве»

Ряполова Валентина Александровна

Доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник научный сотрудник Государственного института искусствознания
О принципах рейтинга с точки зрения искусствоведа

Мицук Татьяна Ильинична

стажер-исследователь Лаборатории медиаследований НИУ «Высшая школа экономики

Шариков Александр Вячеславович

профессор, кандидат пед.наук, НИУ «Высшая школа экономики» – Москва, советник МТРК «Мир», член Группы европейских исследователей аудитории
«Динамика содержания новогодних выступлений президентов РФ по телевидению в 2000-2014 гг»

Шилова Валентина Александровна

Кандидат социологических наук, старший научный сотрудник, ученый секретарь Центра социологии управления и социальных технологий ИС РАН, аккредитованный эксперт Роскомнадзора
Информационно-коммуникативные технологии формирования разных видов социокультурной сплоченности в экранной культуре XXI века

Ерофеев Сергей Владимирович

кандидат филологических наук, декан факультета журналистики и сценарного мастерства ГИТР им. Литовчина, Исполнительный директор Международной академии телевидения и радио (IATR)
«Нелинейные мир, журналистика и медиаобразование»

Пятница, 17 апреля

Роганова Ирина Сергеевна

Доктор культурологии, кандидат филологических наук, профессор, зав. кафедрой романо-германских языков Столичного института иностранных языков
«Зеркальный абрис стереотипов»

Васильева Жанна Владимировна

Кандидат культурологии, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания
«Экран и пространство художественной выставки»

Савицкая Елена Александровна

Кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания
«Блог, пост, месседж»

Платонова Олеся Александровна

Аспирант Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки
«Социальная сеть как новый аналитический инструмент исследователя: реалии и проблемы»

Кофе и чай

Егорова Татьяна Константиновна

Доктор искусствоведения, профессор, АПРИКТ
«Векторы развития современной музыки кино»

Дружкин Юрий Самуилович

Кандидат философских наук, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания
«Песенное телешоу: конкуренция призраков или призрак конкуренции?»

Данченкова Наталия Юрьевна

Кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Государственного института искусствознания
«Экран монитора – окно в прошлое. Русский рок современным взглядом: “мальчишник” Виктора Цоя».

Кондаков Игорь Владимович

Доктор философских наук, академик РАЕН, профессор, Российский государственный гуманитарный университет
«Экранная культура versus книжная культура: перспективы диалога»

Кофе и чай

Попова Лиана Владимировна

Кандидат культурологии, преподаватель кафедры философии культурологии и политологии Московского гуманитарного университета
«Кончита Вурст или Закат Европы»

Гордиенко Яна Сергеевна

Аспирант, Гуманитарный институт телевидения и радиовещания им.М.А. Литовчина
«Выразительные средства современной отечественной анимации»

Миловидов Станислав Вячеславович

Аспирант Гуманитарный институт
телевидения и радиовещания
им. М.А. Литовчина

«Партисипаторные возможности
трансмедийного повествования»

Деникин Антон Анатольвич

Кандидат культурологии, доцент,
Гуманитарный институт телевидения
и радиовещания им. М. А. Литовчина

«Преодолевая границы экрана:
человеческая телесность как медиа»

Дуков Евгений Викторович

Доктор философских наук, профессор,
зав.сектором Государственного
института искусствознания

«Экран и ощущения любви»