

Научные чтения памяти Е.М. Левашева (1944–2022) К 80-летию со дня рождения

Международная научно-практическая конференция
19 декабря 2024 года, Москва

Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие в международной научно-практической конференции «Научные чтения памяти Е.М. Левашева (1944–2022). К 80-летию со дня рождения», которая состоится 19 декабря 2024 года в Государственном институте искусствознания (Москва, Козицкий пер., д. 5).

Историк-музыковед, доктор искусствоведения, профессор Евгений Михайлович Левашев работал в Государственном институте искусствознания около полувека (1974–2022). Основные направления его деятельности разделялись на две области: художественно-практическую и научно-исследовательскую. По научным реставрациям и нотно-музыкальным реконструкциям Левашева осуществлены театральные постановки опер В.А. Пашкевича, М.И. Глинки, А.П. Бородина, М.П. Мусоргского, а также «Рождественской драмы, или Ростовского действия» Димитрия, митрополита Ростовского. Научно-исследовательская сторона деятельности ученого отражена в многочисленных текстовых и нотных публикациях, охватывающих как самые древние слои русской музыкальной культуры, так и музыку XX столетия.

Основные направления работы конференции:

- миссия гуманитарного ученого в контексте современности;
- проблемы источниковедения, текстологии, научной реконструкции нотных текстов;
- взаимосвязь фундаментальных исследований и педагогической практики;
- методика нотной текстологической работы и деятельность научных редакторов-текстологов XX–XXI вв.;
- перспективные исследования отечественной музыкальной культуры;
- множественность подходов в исследовании художественных текстов.

К участию приглашаются музыковеды, театроведы, композиторы, педагоги, редакторы, режиссеры, представители смежных научных сфер – филологи, историки, философы, культурологи.

Формат проведения заседаний конференции: очно-дистанционный.

Заявки на участие просим направлять **до 01 декабря 2024 г.** по адресам:
nad_teterina@mail.ru, alexandrova.vasilisa@mail.ru

Рабочие языки конференции: русский, английский.

Регламент докладов: 20 минут.

Приветствуется демонстрация видео-, аудиоматериалов, презентаций.

Координаторы конференции:

Тетерина Надежда Ивановна, канд. иск., зав. Сектором академических музыкальных изданий ГИИ;

Александрова Василиса Александровна, канд. иск., ст. науч. сотр. Сектора академических музыкальных изданий ГИИ.

Персональное приглашение на конференцию высылается по запросу.

Организационный сбор не взимается.

Проезд и проживание участников оплачиваются направляющей стороной.

Формат проведения – смешанный: Государственный институт искусствознания (Москва, Козицкий пер., д. 5) и платформа *Контур Толк*.

В заявке необходимо указать следующие сведения:

- ФИО (полностью)
- Ученая степень, ученое звание
- Место работы или учебы, должность или курс, свободный исследователь
- Телефон, e-mail
- Название темы
- Тезисы/аннотацию доклада (до 1000 печатных знаков).
- Форма участия (офлайн / онлайн / стендовый доклад)

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки, не соответствующие тематике конференции.

Просьба следить за информацией о программе конференции на сайте

Государственного института искусствознания (<http://sias.ru/research/events/>)

По итогам конференции планируется публикация сборника статей на русском языке с размещением в базе eLibrary.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов для публикации в соответствии с основными требованиями.

Сборнику присваиваются ISBN, библиотечные коды (УДК, ББК), каждая статья получает индивидуальный DOI.