ГИИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОЗНАНИЯ

Музыкальный театр:
авторский замысел и его сценическое воплощение.
История и современность

Международная научно-практическая конференция
9 декабря 2026 года, Москва

Уважаемые коллеги!

Сектор академических музыкальных изданий совместно с сектором изучения и публикации театрального наследия Вс. Мейерхольда приглашает принять участие в международной научно-практической конференции «*Музыкальный театр: авторский замысел и его сценическое воплощение. История и современность*», которая состоится 9 декабря (среда) 2026 года в Государственном институте искусствознания (Москва, Козицкий пер., д. 5).

Междисциплинарная конференция будет посвящена исследованию путей реализации музыкально-театральных опусов от творческих идей и замыслов к авторским манускриптам, сценическим парадоксам, исполнительским интерпретациям, редакторским методологиям, научным концепциям, рецепциям публики и прессы.

Особое внимание мы планируем уделить процессу преобразования индивидуальных намерений в конкретные творческие стратегии – режиссерские трактовки, сценографические решения, дирижерские прочтения, в иные виды и формы претворения исходных текстов. Заявленная поливариантность проблематики позволит услышать мнения театроведов, музыковедов и других деятелей театра, занимающихся искусством Мельпомены, Талии, Терпсихоры и Эвтерпы в их историческом, эстетическом и контекстуальном диалоге.

К участию приглашаются музыковеды, театроведы, педагоги, представители смежных научных сфер – филологи, историки, философы, культурологи.

Формат проведения конференции – очно-дистанционный.

Заявки на участие просим направлять до 25 ноября 2026 г. по адресам:
nad_teterina@mail.ru, alexandrova.vasilisa@mail.ru

Рабочие языки конференции: русский, английский.
Регламент докладов: 20 минут.

Приветствуется демонстрация видео-, аудиоматериалов, презентаций.

Координаторы конференции:
Тетерина Надежда Ивановна, канд. иск.,
зав. Сектором академических музыкальных изданий ГИИ;
Александрова Василиса Александровна, канд. иск.,
ст. науч. сотр. Сектора академических музыкальных изданий ГИИ.

Персональное приглашение на конференцию высылается по запросу.
Организационный сбор не взимается.
Проезд и проживание участников оплачиваются направляющей стороной.

Место проведения: Государственный институт искусствознания
(Москва, Козицкий пер., д. 5) и платформа *Контур Толк*.

В заявке необходимо указать следующие сведения:
– ФИО (полностью)
– Ученая степень, ученое звание
– Место/места работы, должность, место учебы, курс, бакалавриат, магистратура, аспирантура, свободный исследователь
– Телефон, e-mail
– Название темы
– Тезисы/аннотация доклада (до 1000 печатных знаков)
– Форма участия (офлайн / онлайн)
– Необходимость в технических средствах для демонстрации иллюстративных, аудио- и видео- материалов

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки, не соответствующие тематике конференции.
Просьба следить за информацией о программе конференции на сайте Государственного института искусствознания (http://sias.ru/research/events/)