



**Государственный институт искусствознания
Междисциплинарный семинар 4 (23)**

**«Мысль о музыке в авраамических традициях»
3 апреля 2019, 16.30, ком. 8**

Козицкий-пер. д. 5
метро Тверская-Пушкинская-Чеховская
Kozitsky-lane., 5
Subway Tverskaya-Pushkinskaya-Chehovskaya

State Institute for Art Studies
3 April 2019 at 16.30, room 8

Interdisciplinary Seminar 4 (23)
'Thought on Music in the Abrahamic Traditions'

Тема: музыка и запреты
Subject: music and inhibitions

Гузель Сайфуллина — кандидат искусствоведения, независимый
исследователь
Guzel Sayfullina — Phd in musicology, independent researcher

Аннотации докладов
Announcement

Гузель Сайфуллина. *Хадис* как инструмент дискуссии о музыке в исламе: специфика толкования

Guzel Sayfullina. *Hadith* as an Instrument of Discussion about Music in Islam: Specifics of Interpretation

Предания о словах и поступках пророка Мухаммада, или *хадисы* — это второй после Корана источник доказательств легитимности или незаконности музыки в исламе, фактически — основной ресурс информации в спорах на эту тему. Специфика вербального материала (преданий, представленных в разных сборниках, и комментариев к ним) обусловила возможность различных интерпретаций одних и тех же текстов.

В лекции будут рассмотрены особенности толкований *хадисов*, наиболее часто используемых в богословской полемике о музыке, и на этой основе — выявлена роль факторов, помимо самого текста предания, участвующих в формировании выводов о ее дозволенности или недозволенности. [*Доклад выполнен по проекту РФФИ № 18-012-00227а «Концептуализация музыки в авраамических традициях. Теория-История-Практика»].

Для присутствия на семинаре необходимо зарегистрироваться по адресу

a-music@sias.ru

To attend the seminar, please register at

a-music@sias.ru

До встречи!

Куратор: Г. Шамилли
Moderator: G. Shamilli