

**ГИИ**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ



Научные чтения памяти Ксении Георгиевны Богемской  
(1947–2010)

**ОПЫТ ТРАВМЫ И ЕГО ВЛИЯНИЕ  
НА ТВОРЧЕСТВО НАИВНЫХ ХУДОЖНИКОВ,  
АУТСАЙДЕРОВ И НАРОДНЫХ МАСТЕРОВ**

11 – 12 марта 2022 года

Москва

# ПРОГРАММА

11 марта

10.50–11.00

Подключение к Zoom-конференции для заочных участников

11.00

Открытие конференции. Утреннее заседание

Вступительное слово организаторов конференции

**Мусянкова Надежда Александровна**

*Государственный институт искусствознания, г. Москва*

Психиатрический опыт М. А. Врубеля и его влияние  
на развитие творчества аутсайдеров

**Печерских Анастасия Владимировна**

*Екатеринбургский музейный центр народного творчества «Гамаюн»*

Внутренний мир травмы в творчестве наивных художников:  
основные символы и сюжеты

**Дьяконицына Ольга Владимировна**

*Московский государственный академический художественный  
институт имени В. И. Сурикова*

Счастливые мгновения трагической жизни Кати Медведевой

**Аликина Ирина Михайловна, Линник Наталья Владимировна**

*Музей органической культуры, г. Коломна*

Мир как органическое целое в творчестве наивных художников

**Строгина Светлана Викентьевна**

*Музей В. К. Бялыницкого-Бирули, г. Могилев, Беларусь*

Один год творчества, или «затмение солнца»  
(о работах Л. В. Журавович)

**Вяткина Наталия Федоровна**

*Музей русского лубка и наивного искусства, г. Москва*

«Долгое эхо» – потеря и обретение Раисы Яковлевны Малиновской

Обед 13.00–14.30

14.30

Дневное заседание

**Панченков Василий Васильевич**

*краевед, исследователь, заслуженный работник культуры РФ*

Полет фантазии Ивана Михайловича Никифорова

**Бобылев Илья Викторович**

*независимый исследователь*

Риторика избытка. Некоторые аспекты поэтики

Ивана Никифорова

**Гаврилов Владимир Вячеславович**

*Ярославский государственный медицинский университет*

Кентавр европатологии

**Фоминых Ольга Михайловна**

*АНО «Аутсайдервиль», Санкт-Петербург,*

*член «Европейской ассоциации аутсайдер арт» и Совета НКО*

*при Российском обществе психиатров*

Репрезентация травматического (психиатрического) опыта

в творчестве художников-аутсайдеров

**Мартынова Дарья Олеговна**

*Институт истории*

*Санкт-Петербургского государственного университета*

Имитация травмы и маргинальных стратегий

в искусстве Америки первой половины XX века:

творчество Луи Эйлшемиуса

**Павлова Ольга Борисовна**

*Московский Союз художников, Творческий Союз художников России*

Примеры проживания социальной, психологической

или физической травмы: отражение в творчестве художников

**12 марта**

11.50–12.00

Подключение к Zoom-конференции для заочных участников

12.00

Дневное заседание

**Накарякова Ольга Викторовна**

*Екатеринбургский музейный центр народного творчества «Гамаюн»*

Смена социально-политического строя: её отражение

и влияние травмирующего опыта в творчестве художников-любителей

**Бобрехин Андрей Анатольевич**

*Музей наивного искусства*

*Екатеринбургского музея изобразительных искусств*

Замещение личной трагедии образами и сюжетами

коллективной истории и коммеморации

**Данченкова Наталия Юрьевна**

*независимый исследователь*

Павел Леонов как народный художник

**Смирнова Маргарита Константиновна**

*Музей народного творчества*

*Центра народной культуры Ульяновской области*

Неугомонный мой герой. О творчестве Александра Ковалева

**Лагранская Софья Антоновна**

*независимый исследователь*

Яркие миры Славко Столника

**Артамонова Мария Михайловна**

*Музей русского лубка и наивного искусства, Москва*

**Кислов Виктор, режиссер**

Опыт поиска последствий травмы в творчестве

и образе жизни художников-наивов средствами киноискусства

Регламент докладов и сообщений:

20 минут основное выступление, включая аудио и видеопрезентации, 10 минут дискуссия

Формат проведения конференции очно-дистанционный:

**11 марта** — в ГИИ, по адресу Козицкий переулок, д. 5  
с организацией трансляции в Zoom,

**12 марта** заседание состоится только в Zoom-формате.

(Ссылки на подключение для слушателей – по запросу.)