Государственный институт искусствознания

Сектор фольклора и народного искусства

**БОГАТЫРЁВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2016:**

**ФОЛЬКЛОР В КУЛЬТУРЕ ПОВСЕДНЕВНОСТИ**

Научная конференция

24–25 ноября 2016 года

Государственный институт искусствознания

Москва, Козицкий переулок, д. 5.

Для П. Г. Богатырёва (1893–1971) как исследователя русского и славянского фольклора значительный интерес всегда представляло функционирование разнообразных явлений народной культуры в обычном, повседневном течении жизни. Ученый особенно отмечал их способность адаптироваться к условиям непрерывно обновляющейся действительности. Будучи неотъемлемой частью его полевых разысканий, эта проблематика в дальнейшем становилась предметом анализа в его научных трудах. Ежегодные осенние Богатырёвские чтения в ГИИ в этом году планируется посвятить проблемам народного искусства и фольклора, сопутствующих различным аспектам повседневного бытия и деятельности человека, а также трансформации классических обрядовых и игровых форм, жанров музыкального и устно-поэтического фольклора в условиях изменяющейся реальности. Центральная задача конференции – показать органическую связь духовной и материальной культуры народа с повседневной практической деятельностью каждого отдельного его представителя; связать судьбу сюжетов и жанров национального фольклора, а также жизнеспособность обрядовых практик с динамикой процессов, происходящих в общественной, религиозной, хозяйственной жизни народа. Особое внимание предполагается сосредоточить на современной ситуации, но это не означает, что исторический аспект не актуален для рассмотрения на конференции.

К обсуждению предлагаются следующие вопросы:

* культура повседневности, бытовой уклад как часть традиционной культуры (этнический и историко-стадиальный ракурсы);
* традиционные жанры и формы творчества повседневной культуры (слово и музыка в быту и повседневности, проблемы исполнения и аудитории);
* обрядовые и магические практики повседневной жизни – прагматика, символика, язык;
* народное декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн, ремесла, костюм вчера и сегодня;
* «живая традиция» в наше время (роль и место традиционного творчества и его ретрансляции в современной повседневности);
* научная мысль о проблемах фольклора в культуре повседневности;
* использование образа народной культуры в эстетических учениях и художественных направлениях литературы и искусства XIX — ХХ вв.;
* опыт актуализации элементов фольклорной традиции в пространстве повседневной жизни города / села и в различных сферах социума (семья, школа, церковный приход, культурно-досуговые учреждения и проч.);
* фольклорное наследие в авторском творчестве и массовой культуре, в том числе на эстраде, в СМИ, в сфере туризма.

Заявки на участие в конференции необходимо прислать **до 1 ноября 2015 года**.

Регламент выступления: доклад – 20 минут; сообщение, презентация видеоматериалов – 10–15 минут.

Форма заявки:

* Ф.И.О.
* Ученая степень, ученое звание.
* Место работы, должность.
* Тема и краткое резюме доклада (120–150 слов).
* Контактный телефон, электронный адрес
* Необходимая аппаратура для демонстрации иллюстраций к докладу.

Оргкомитет сохраняет за собой право отбора докладов. Решение о публикации материалов конференции будет принято по результатам ее работы.

Проезд и размещение иногородних участников – за счет направляющей стороны.

Оргкомитет конференции: Людмила Витальевна Фадеева,

Татьяна Николаевна Суханова

Контактные адреса: [ludowikaf@gmail.com](mailto:ludowikaf@gmail.com), [volfs@list.ru](mailto:volfs@list.ru) (Оргкомитет просит направлять заявки одновременно по двум адресам).