

ПРОТОКОЛ № 1
заседания диссертационного совета 23.1.003.02
по приему к защите диссертации Образцовой Ксении Борисовны
от 16.10.2025 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: : Баталов А.Л., д.иск., 5.10.3., заместитель председателя совета; Аронова А.А., к.иск., 5.10.3., ученый секретарь совета; Бобринская Е.А., д.иск., 5.10.3.; Ванеян С.С., д.иск., 5.10.3.; Золотова Е.Ю. д.иск. 5.10.3.; Казарян А.Ю., д.иск., 5.10.3. (дистанционно); Корндорф А.С., д.иск., 5.10.3.; Кононенко Е.И., д.иск., 5.10.3. (дистанционно); Орлова М.А., д.иск., 5.10.3 (дистанционно); Пастон Э.В., д.иск. 5.10.3.

СЛУШАЛИ: о приеме к защите диссертации Образцовой Ксении Борисовны «Портретные изображения в позднеантичном и раннехристианском искусстве: пути развития» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

Работа выполнена в Федеральном государственном бюджетном научно-исследовательском учреждении «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры Российской Федерации на секторе Византийского искусства Отдела западноевропейского искусства.

Экспертная комиссия в составе д.иск. Кононенко Е.И. (председатель комиссии), д.иск. Корндорф А.С., д.иск. Золотова Е.Ю. установила, что диссертация Образцовой Ксении Борисовны «Портретные изображения в позднеантичном и раннехристианском искусстве: пути развития», представленная на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение), является серьезной, логично выстроенной и содержательной научной работой. Работа имеет объем 377 страниц, текст 327 страницы, список источников – 35, литературы – 648 наименования, приложение выделено в самостоятельный том и имеет 274 страниц). В публикациях автора, в том числе в журналах из перечня изданий, рекомендованных ВАК, отражены основные положения диссертации. Количество статей в изданиях из перечня ВАК, форма, объем и структура текста работы и содержание автореферата соответствуют требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а тема диссертации соответствует специальности 5.10.3 – Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение), по которой работа заявлена к защите.

По результатам предварительного рассмотрения диссертации с учетом заключения экспертной комиссии **ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Принять к защите диссертацию Образцовой Ксении Борисовны «Портретные изображения в позднеантичном и раннехристианском искусстве: пути развития» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 – Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

2. Назначить официальными оппонентами по диссертации:

Ендольцеву Екатерину Юрьевну доктора искусствоведения, ведущего научного сотрудника Отдела сравнительного культуроведения ФГБУН «Институт востоковедения РАН»;

Трофимову Анну Алексеевну, кандидата искусствоведения, заведующую отделом античного мира ФГБУК «Государственный Эрмитаж».

3. Назначить ведущей организацией по диссертации:

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», Институт истории.

4. Установить дату защиты – 25 декабря 2025 года.

5. Разрешить напечатать на правах рукописи автореферат диссертации.

6. Направить в Минобрнауки России и на официальный сайт ГИИ объявление о защите диссертации и автореферат для размещения в сети Интернет в порядке, установленном Положением о присуждении ученых степеней.

Заместитель председателя
диссертационного совета



А.Д. Баталов

Ученый секретарь
диссертационного совета



А.А. Аронова

16.10.2025 г.

