



Уважаемые коллеги!

24 июня (четверг) 2021 г.

В ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

СОСТОИТСЯ **on-line 09 (84)** ЗАСЕДАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО НАУЧНОГО СЕМИНАРА «ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ XVIII ВЕКА»

Форма: научный доклад

Тематическое направление: Монументальная живопись в России середины XVIII столетия

Тема: К вопросу о визуальной культуре середины XVIII века: новые замечания к интерпретации плафона Б. Тарсия из Большого Петергофского дворца и плафона Д. Валериани из Строгановского дворца в Санкт-Петербурге

Докладчик: Яна Сергеевна Соколова (PhD по истории искусства, Падуанский университет, Факультет культурного наследия)

Ключевые аспекты: Иконографический анализ и интерпретация сюжета плафона Б. Тарсия из Танцевального зала Большого Петергофского дворца на основе сохранившегося подготовительного рисунка и довоенных фотографий. - Параллели с другими европейскими живописными и графическими произведениями эпохи, в частности, с гравюрой к известному сочинению Т.Тассо «Освобожденного Иерусалима», опубликованному в 1745 г. издательским домом Альбрицци. - Замечания о популярности этого произведения Т. Тассо при дворе Елизаветы Петровны. - Иконографический анализ плафона Д. Валериани из Строгановского дворца на основе подготовительного рисунка и подготовительной картины к плафону. - Параллели с другими итальянскими живописными произведениями, обнаруживающими сюжетное и композиционное сходство с плафоном Валериани. - Интерпретация сюжета плафона на основе иллюстративного аппарата к книге «Похождение Телемаково, сына Улисса» Ф. Фенелона.

Время: 18.00

Всех желающих принять **on-line** участие в семинаре прошу **обязательно** зарегистрироваться по электронной почте: culture.18.century@gmail.com

До встречи **on-line!**

Куратор семинара: к. иск. Алла Александровна Аронова