

Заседание межинститутской научной группы**«Европейский символизм и модерн»****Дорогие коллеги!**

8 апреля 2026 в 17.00 в ГИИ состоится очередное заседание, посвященное выставке *«Nordic Noir»: работы на бумаге от Эдварда Мунка до Маммы Андерссон*», только что закончившейся в Британском музее (9.10.2025-22.03.2026). На выставке была показана послевоенная скандинавская графика, представленная в коллекции отдела гравюр и рисунков Британского музея – одной из лучших за пределами региона.

Скандинавия часто воспринимается как однородный феномен, как правило, в контексте противопоставления Южной и Центральной Европе. Однако кураторы выставки «Nordic Noir» поставили перед собой цель выявить индивидуальные характеристики различных скандинавских стран – на ментальном и визуальном уровне. Вместе с тем, работы представленных на выставке художников, хорошо известных в своих странах, продемонстрировали, несмотря на разнообразие национальной специфики и культурного кода, объединяющую их общую проблематику тем:

- тема природы и окружающей среды. В основе многих работ лежит впечатляющая природная среда региона — фьорды, горы и леса, определяющие скандинавский ландшафт. Ряд произведений отражает взаимоотношения человека и природы и экологические проблемы.

- тема идентичности и наследия, в том числе идентичности скандинавского художника в современном глобализованном мире, затрагиваемой в работах художников, как приехавших в регион, так и эмигрировавших из него. Она прозвучала также в произведениях коренных народов саамы.

- тема скандинавской мифологии, проблемы психического состояния человека (послевоенная тревога, напряженность холодной войны, феминизм).

Эти темы находят отклик далеко за пределами Скандинавии, сохраняя при этом отчетливо скандинавские перспективы. В важном для нас контексте встает и вопрос о преемственности между современным этапом и рубежом XIX–XX веков, в том числе в ретроспективе символизма, - не случайно, что вектор рассмотрения начинается с имени Эдварда Мунка.

Докладчик: Лада Сергеевна Балашова, кандидат искусствоведения, независимый исследователь.

Заседание состоится 8 апреля 2026года в 17.00 в ГИИ (Кинозал) в очно-заочном формате. Для ссылки на подключение просим обращаться по

адресу lukicheva@sias.ru.