

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



КОНФЕРЕНЦИЯ В РАМКАХ ПРОЕКТА

Воображаемый Восток: Китай по-русски. XVIII – начало XX века

23–24 марта 2016 года

Музей-заповедник «Царицыно». Конференц-зал Большого дворца
Государственный институт искусствознания

23 марта 2016 года

Научное заседание «Воображение «иноного»:

Китайская тема в европейской культуре XVIII–XX веков».

Место проведения – Музей-заповедник «Царицыно».

конференц-зал Большого дворца

ПРОГРАММА ЗАСЕДАНИЯ

10.30 – Приветственное слово от руководства Музея-заповедника «Царицыно»

10.45 – О.А. Соснина
Вступительное слово: «Китай по-русски – Европа по-китайски»

11.00 – Д. Н. Замятин
«Мегагеографическая карта Евразии: воображение Китая и его интерпретации»

11.45 – М. А. Неглинская
Композиции с «древностями» в декоре произведений цинского искусства в контексте стиля «шинуазри».

Кофе-брейк– 12.30 – 13.00

13.00 – Ирена Бужинская
«Владимир Марков (Волдемар Матвейс) о китайском искусстве и поэзии. К истории первого сборника китайских стихов на русском языке «Свирель Китая», 1914 год»

13.30 – Л.И. Кузьменко
«Европейские влияния на китайское искусство эпохи Гоминьдана (1920–1930-е годы)»

14.00 Вопросы и обсуждение:
модератор О.А. Соснина

15.00 – обед

15.30 – авторская экскурсия по выставке с куратором проекта О.А. Сосниной и презентация научной атрибуции нескольких предметов китайского и европейского искусства на экспозиции выставки: фарфор, серебро, живопись.

С участием научных координаторов проекта от музеев-участников:

Т.Б. Арапова, кандидат искусствоведения, ведущий научный сотрудник отдела Востока Государственного Эрмитажа, хранитель фонда керамики и расписных эмалей Китая;

М.Л. Меньшикова, старший научный сотрудник отдела Востока Государственного Эрмитажа, хранитель коллекции тканей и прикладного искусства Китая;

Л.И. Кузьменко, Государственный музей искусства народов Востока

23 марта 2016 года

Научное заседание «Китайское искусство».

Круглый стол «Россия-Китай. Диалог культур»

Место проведения – Государственный институт искусствознания

ПРОГРАММА ЗАСЕДАНИЯ

11.00 – Приветственное слово
директора ГИИ Н.В. Сиповской

11.15 – С.Н. Соколов-Ремизов
Резная каллиграфия на печатях.
Китайская культура в сфере японского
искусства

12.00 – М.Л.Меньшикова
По следам воображаемого Китая. По
материалам выставки «Воображаемый
Восток»

12.45 – П.И. Рудь
Рисунки достопримечательностей
Китая из коллекции Ладыжинского

13.15 – 14.30 Обед

14.30 - В.А. Королёва
Пекинская опера в восприятии
русской публики на Дальнем Востоке
России (конец XIX – первая треть XX
века) – проблемы межкультурной
художественной коммуникации

15.00 – Т.Будаева
Китайский традиционный театр
сицией: традиционное искусство
в условиях современности

15.30 -- Е.А. Багратиони-фон Брандт
Традиции и проблемы изучения
истории китайского искусства
в высшей школе РФ

16.00 – К.М. Писцов
Представление каталога В.Л. Сычева
«Современная графика Китая»

16.30 Круглый стол
«Россия-Китай. Диалог культур».
Обсуждение докладов