



**Уважаемые коллеги!**

**28 апреля (ЧЕТВЕРГ) 2022 г.**

**В ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ**

**СОСТОИТСЯ 04 (93) офф/онлайн ЗАСЕДАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО  
НАУЧНОГО СЕМИНАРА  
«ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ XVIII ВЕКА»**

**Форма:** научный доклад

**Тематическое направление:** русский провинциальный иконостас XVIII века

**Тема:** О некоторых композиционных особенностях иконостасов XVIII в. в калужской провинции: по материалам «Свода памятников архитектуры и монументального искусства России»

**Докладчик:** к. иск. Екатерина Антоновна Шорбан (ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания)

**Ключевые аспекты:** Сохранность церковных иконостасов XVIII столетия в нынешней Калужской области приближается к нулю. Количество известных памятников (включая запечатленных на фотографиях) не превышает десятка. Но даже те немногие примеры, которые еще уцелели, вместе с большим корпусом архивных текстовых описаний XVIII – XIX вв. и находящимися в музеях и ряде храмов образцами круглой барочной скульптуры, представляют большой интерес. Доклад, безусловно, не претендует на всеохватность проблематики и не даст ответа на многие возникающие вопросы. Это – рабочий материал, попытка разобраться в тех процессах художественного развития, которые повлияли на создание конкретных иконостасных композиций. В качестве возможных образцов и примеров различной типологии иконостасов автор привлекает более широкую географию – преимущественно материалы из сопредельных с калужской землей регионов (Московской, Тульской, Брянской областей).

**Место проведения:** Государственный институт искусствознания,  
комната 4

**Время: 18.00**

Всех желающих принять участие в семинаре прошу **обязательно**  
зарегистрироваться по электронной почте: [culture.18.century@gmail.com](mailto:culture.18.century@gmail.com)

**В ПИСЬМЕ БУДЕТ ИНФОРМАЦИЯ О ВОЗМОЖНОСТИ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К  
СЕМИНАРУ**

**До встречи!**

**Куратор семинара:** к. иск. Алла Александровна Аронова