



Уважаемые коллеги!

28 апреля (ЧЕТВЕРГ) 2022 г.

В ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

**СОСТОИТСЯ 04 (93) офф/онлайн ЗАСЕДАНИЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО
НАУЧНОГО СЕМИНАРА
«ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ XVIII ВЕКА»**

Форма: научный доклад

Тематическое направление: русский провинциальный иконостас XVIII века

Тема: О некоторых композиционных особенностях иконостасов XVIII в. в калужской провинции: по материалам «Свода памятников архитектуры и монументального искусства России»

Докладчик: к. иск. Екатерина Антоновна Шорбан (ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания)

Ключевые аспекты: Сохранность церковных иконостасов XVIII столетия в нынешней Калужской области приближается к нулю. Количество известных памятников (включая запечатленных на фотографиях) не превышает десятка. Но даже те немногие примеры, которые еще уцелели, вместе с большим корпусом архивных текстовых описаний XVIII – XIX вв. и находящимися в музеях и ряде храмов образцами круглой барочной скульптуры, представляют большой интерес. Доклад, безусловно, не претендует на всеохватность проблематики и не даст ответа на многие возникающие вопросы. Это – рабочий материал, попытка разобраться в тех процессах художественного развития, которые повлияли на создание конкретных иконостасных композиций. В качестве возможных образцов и примеров различной типологии иконостасов автор привлекает более широкую географию – преимущественно материалы из сопредельных с калужской землей регионов (Московской, Тульской, Брянской областей).

Место проведения: Государственный институт искусствознания,
комната 4

Время: 18.00

Всех желающих принять участие в семинаре прошу **обязательно**
зарегистрироваться по электронной почте: culture.18.century@gmail.com

**В ПИСЬМЕ БУДЕТ ИНФОРМАЦИЯ О ВОЗМОЖНОСТИ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К
СЕМИНАРУ**

До встречи!

Куратор семинара: к. иск. Алла Александровна Аронова