

# ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

Государственный институт искусствознания приглашает  
на презентацию книги Дмитрия Мозгового

## «Архитектура памяти. Зброшенные церкви Татарстана».

Презентация состоится 14 марта 2025 года в 15.00  
Козицкий переулок, д.5.



Книга «Архитектура памяти. Зброшенные церкви Татарстана» – не просто путеводитель и сборник маршрутов по красивым неизведанным локациям Татарстана, но и рассказ о приключении, которое автор предлагает читателям по итогам прочтения книги совершить самостоятельно. Митя Мозговой в обычной жизни работает в театральной сфере, организует театральные фестивали и продюсирует спектакли. В Казани он бывал много раз и проводил фестиваль молодой режиссуры «Артмиграция». Перед вечерними спектаклями, а иногда и вместо них, автор успевал сесть в автомобиль и поехать в разные районы Татарстана, где сохранились заброшенные православные храмы. Эти путевые заметки стали основой и важной частью книги.

Вторая часть издания – научные комментарии к этим заброшенным объектам культовой архитектуры, которые написал сотрудник Сектора Свода памятников архитектуры и монументального искусства Государственного института искусствознания (ГИИ) Алексей Яковлев. Этот отдел ГИИ ведет колоссальную работу по паспортизации памятников и объектов архитектуры всех страны. Таким образом, книга стала практически полезным путеводителем с научными и историческими справками по архитектуре и истории этих мест.

На страницах представлены 6 разнообразных маршрутов по разным районам Татарстана. В путешествии будут и большие села, и урочища посреди полей, и обрывистые берега Камы, и труднодоступные деревни, где проживает всего несколько человек, и лошади, свободно гуляющие по полям, и неожиданно сохранившиеся фрески, и могильные плиты прошлых веков. Очарование заброшенных храмов, не оставит равнодушным тех, кто предпочитает активный познавательный отдых и путешествия. Множество фотографий автора, любопытные детали, рекомендации, советы и развернутые комментарии научного специалиста ждут вас на страницах этого издания.

Книга издана при грантовой поддержке Благотворительного фонда «Татнефть» совместно с издательством «Артист. Режиссер. Театр».