

ГИИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



Государственный институт
искусствознания
(Москва, Россия)

Китайская национальная
академия искусств
(Пекин, КНР)

Белорусская государственная
академия музыки
(Минск, Беларусь)

Международный
научно-культурный центр
академических контактов
(Москва, Россия)

При содействии
Министерства культуры Российской Федерации

Искусствознание: наука, опыт, просвещение

VII Международная научная конференция

21-22 сентября 2023 года (Москва)

К участию в конференции приглашаются:

- ✓ Искусствоведы по видам искусства (музыкальное, театральное, изобразительное, декоративно-прикладное искусство, архитектура, хореография и пр.);
- ✓ Преподаватели художественных и гуманитарных вузов; ✓
- Театральные и музыкальные деятели и художники; ✓
- Ученые-гуманитарии, чьи научные интересы охватывают тематику конференции;
- ✓ Аспиранты, молодые ученые.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ:

- ✓ Историко-теоретические проблемы научного искусствознания;

- ✓ Философское знание о сущности искусства;
 - ✓ Понятия, термины, категории теории и истории искусства;
 - ✓ Социальное функционирование искусства;
 - ✓ Художественные проблемы медийных и массовых искусств; ✓
- Творческие возможности технических видов искусств — кинематографа, анимации, фотографии, радио и телевидения; ✓
Художественное образование детей и молодежи.

Формат проведения заседаний конференции: очно-дистанционный.

В зависимости от эпидемиологической обстановки конференция может проходить как в очном формате в Государственном институте искусствознания, так и в онлайн формате.

Заявки на участие принимаются до 20 июля 2023 года

Регламент докладов – 15 мин. На конференции предусматривается возможность показа видео- и аудиоиллюстраций.

Координаторы конференции:

Галима Ураловна Лукина

Секретарь конференции – Анастасия Николаевна Хахалкина

Контактные адреса: lukina@sias.ru, matsko.ana@yandex.ru

Просим направлять заявки одновременно по двум адресам.

Оргкомитет готов предоставить, если необходимо, официальные письма с приглашением.

**Заявка на участие
в Международной научной конференции
«Искусствознание: наука, опыт, просвещение»
21-22 сентября 2023 года**

Фамилия _____

Имя, отчество _____

Учёная степень, звание _____

Место работы (учёбы),

должность _____

E-mail _____

Телефон _____

Тема

доклада _____

Тезисы доклада (до 1 000 печатных знаков)

Форма участия (офлайн/ онлайн)

Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки с тезисами, не

3

соответствующими тематике конференции.

Просьба следить за информацией о программе конференции на сайте Государственного института искусствознания (<http://sias.ru/research/events/>)

ПУБЛИКАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ

По итогам конференции планируется издание статей на **русском и английском языках**.

Статьи должны быть представлены **до 1 сентября 2023 г.** на электронные адреса lukina@sias.ru, matsko.ana@yandex.ru

Требования к оформлению материалов:

- объем статьи – от 20 000 до 25 000 печатных знаков без пробелов; ● текстовый редактор Microsoft Word;
- шрифт – Times New Roman; кегль – 14 пт.;
- 1,5-й интервал;
- абзацный отступ – 1,25 см, подстрочные сноски (включающие ссылки на литературу и примечания), кегль ссылок – 10 пт.

Статья должна содержать:

- ФИО автора (на русском, английском);
- Указание на учену степень, звание, должность и место работы (русском, английском), телефон, e-mail.
- название статьи (располагается по центру).
- аннотацию (на русском, английском) – краткая характеристика (в 2–3 предложениях) научной статьи с точки зрения ее назначения, содержания, вида и других особенностей;
- ключевые слова на русском и английском языках (в количестве 5–7);

Название файла должно содержать имя и фамилию автора.