

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ

Генеральная ассамблея

Международной ассоциаций научно-исследовательских институтов истории
искусства (RIHA)

Круглый стол

КЛАССИЧЕСКОЕ ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И СОВРЕМЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРОЦЕСС

21 октября 2019

15.00 – 16.45

Государственный институт искусствознания. Москва, Козицкий переулок, 5

Идея круглого стола инициирована подготовкой 8-й Московской международной биеннале современного искусства, которая должна открыться в Москве 28 октября. Одним из кураторов проекта стал доктор Клаус Альбрехт Шредер, директор венской Альбертины, одного из крупнейших исторических собраний классического рисунка и графического кабинета. Взаимопроникновение классического художественного наследия и науки о нем и новаций современной арт-сцены на протяжении последнего двадцатилетия стало едва ли не самым затребованной и продуктивной практикой художественной и кураторской работы. Тому есть не мало примеров, ставших уже хрестоматийными. Нам представилось интересным обсудить общие закономерности, тенденции и перспективы этого процесса, который уже можно осмыслить как уже состоявшееся и целостное явление, несмотря на разность кураторских концепций в каждом из проектов такого рода.

Круглый стол вошел в программу Генеральной ассамблея Международной ассоциаций научно-исследовательских институтов истории искусства (The International Association of Research Institutes in the History of Art – RIHA), которая в это раз проходит в Москве. В ней примут участие 30 представителей самых авторитетных мировых научных институтов, включая «старейшин»: Институт истории искусства во Флоренции и римскую Герциану. География представительства необычайно широка: от Лос-Анджелеса до Сиднея и от Стокгольма до Лиссабона. Всего на ассамблее будут представлены 18 стран, среди которых Англия, Нидерланды, Бельгия, Франция, Испания, Германия, Австрия, Швейцария, Хорватия, Словения, Словакия, Чехия, Польша и др. Генеральная Ассамблея и возможность обсудить тему в столь широком профессиональном кругу стала второй из причин, побудивших поставить на повестку дня вопрос, равно занимающих кураторов разных стран.

Со специальными докладами на круглом столе выступят:

доктор Ото Лутар, директор Института истории искусства Франца Стеле (Научно-исследовательский центр Словенской Академии наук и искусств, Любляна),

доктор Клара Кемп-Уэлч, руководитель отдела искусства XX века и современного искусства Института Искусств Курто (Лондон),

доктор Эрик де Шасси, директор Национального института истории искусств (Париж)

Ольга Шишко, руководитель Отдела кино- и медиа искусства ГМИИ имени А.С. Пушкина (Москва).

Приглашаем коллег принять участие в осуждении.