

| | |
|--|---|
| <p>УТВЕРЖДАЮ</p> <p>Директор Департамента региональной политики, образования и проектного управления Министерства культуры Российской Федерации</p> <p>_____ С.Д. Ермакова</p> <p>« ____ » _____ 2021 г.</p> | <p style="text-align: right;">Директор Федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Государственный институт искусствознания»</p> <p style="text-align: right;">_____ Н.В. Сиповская</p> <p style="text-align: right;">« ____ » _____ 2022 г.</p> |
|--|---|

**ПЛАН НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ»
на 2022 год**

| № п/п | Наименование работы | Общее количество мероприятий по каждому пункту (количество мероприятий, единиц) | Наименование мероприятия |
|----------|--|---|---|
| 1. | Научно-методическое обеспечение (подготовка учебных пособий) | 14 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Семинар по вопросам прав на нотные материалы и интеллектуальную собственность при публикации полных собраний сочинений русских-композиторов-классиков, в рамках Юридического форума (СПб., 2022). Отв. Е.Э. Чуковская 2. Международный семинар «Охрана нематериального культурного наследия: международный опыт» (совместно с ГРДНТ). Отв. Фадеева Л.В., Пашина О.А. 3. Проведение Круглого стола "Креативные индустрии: государственная политика и региональные инициативы" (I |

квартал 2022 года). Отв. Чуковская Е.Э. Сектор культурной политики и экономики искусства

4. Проведение Круглого стола «**Социологические проблемы изучения аудитории российских театров**» (IV квартал 2022 года). Отв. Ушкарев А.А. Сектор культурной политики и экономики искусства совместно с СТД.
5. Наполнение контента электронной энциклопедии «П.И. Чайковский»;
6. Создание электронного ресурса (энциклопедии) «Музыка последнего столетия: имена, центры, события» (отв. зав. сектором теории музыки Л.О. Акопян)
7. *Корабельникова Л.З., Бобрик О.А.* Слово о музыке в русском зарубежье: аннотированный каталог статей русскоязычной газетной периодики (научно-справочный интернет-ресурс)
8. Подготовка к изданию (получение прав на воспроизведение произведений из зарубежных музеев) для тома «Искусство Европы. 18 век» - в рамках продолжающегося издания «Искусство Европы Нового времени: XVI–XIX вв.» (проект по подготовке научно-методических пособий по зарубежному искусству для специализированных ВУЗов РФ).
9. Подготовка к изданию (получение прав на воспроизведение произведений из зарубежных музеев) для тома «Искусство Индии. Книга 1» - в рамках продолжающегося издания «Искусство Востока» (проект по подготовке научно-методических пособий по зарубежному искусству для специализированных ВУЗов РФ).
10. Учреждение и регистрация в WOS, а также подготовка двух первых выпусков англоязычного научного продолжающегося издания «Вестник ГИИ» (совместно с Amsterdam University Press)
11. Регистрация в Skopus электронного журнала «Художественная культура».
12. Разработка программ повышения квалификации для музейных работников.

| | | | |
|----|--|-----------|---|
| | | | <p>13. Интеграция информации, представленной на портале Свода памятников и в автоматизированной информационной системе Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (АИС ЕГРКН), в связи с необходимостью указания на портале Свода памятников официальной информации о памятнике в АИС ЕГРКН.</p> <p>14. Подготовка и проведение церемонии вручения Международной премии имени А.И. Комеча за общественно значимую позицию в деле сохранения памятников культурного наследия России.</p> |
| 2. | Организация проведения общественно значимых мероприятий в сфере образования, науки и молодежной политики (проведение научных конференций, семинаров, выставок, презентаций фундаментальных трудов, изданных учреждением и др.) | 58 | <p>Международные научные конференции</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Международный конгресс Международного научного общества по изучению Искусства Испании золотого века (GRISO, сопредседатель общества – зав. Сектором иберо-американского искусства ГИИ В.Ю. Силюнас) в связи с подготовкой международного междисциплинарного проекта «Искусства Испании золотого века в русской культуре и искусстве». 2. Пятый Международный Конгресс историков искусства им. Д.В. Сарабьянова (октябрь) - организаторы А.С. Лосева, А.С. Корндорф, Е.А. Бобринская 3. IV Международная научная конференция “Современное искусство Востока» (октябрь, отв. Воробьева Д.Н.) 4. Международная конференция «От древней смеховой культуры до кинокомедии: философия, искусство, коммуникация» (рубеж марта и апреля, отв. Е.В. Дуков, В.Д. Эвальд) 5. Международная конференция «Рок-музыка в контексте современной культуры» (ноябрь 2022, отв. Е.А. Савицкая) 6. Международная междисциплинарная конференция, посвященная |

культурной деятельности С.П. Дягилева (октябрь 2022, отв. В.В. Иванов, А.С. Галкин).

7. Международная научная конференция «**Центральная Европа: взгляд со стороны (Искусство и культура во второй половине XX века)**». Сектор современного искусства Запада (отв. Д.Г. Вирен). *Сентябрь 2022 года*
8. **Международная конференция «Музыковедческий форум 2022»**. ГИИ совместно с РАМ им. Гнесиных. Организационный комитет: Л. О. Акопян, В. Б. Валькова. Октябрь 2022.
9. Международная научно-практическая конференция. «**Издания памятников русской музыкальной культуры в контекстах гуманитарной науки и концертного исполнительства**». Организаторы: ГИИ и Государственный мемориальный музыкальный музей-заповедник П.И. Чайковского. Июль 2022.
10. Международная научная конференция «**Искусствознание: наука, опыт, просвещение**». ГИИ совместно с Китайской национальной академией искусств. Сентябрь 2022.
11. Международная **аспирантская конференция**. ГИИ совместно с Университетом Ка Фоскари (Венеция, Италия). Июль
12. Международный форум молодых исследователей искусства «**Научная весна –2022**». Апрель 2022.
13. Международная научная конференция «**III Юткевичевские чтения**» (совместно с Институтом филологии и истории РГГУ). Оргкомитет: Д.Г. Вирен, Н.П. Баландина, А.Н. Хахалкина (от ГИИ); Г.В. Макарова, А.О. Сопин, П.И. Воротынцев (от РГГУ). 9–11 ноября 2022 г.

Всероссийские научные конференции

1. Всероссийская конференция «**Судьбы средневековой традиции в Петровское время**» (сентябрь-октябрь 2022 г.) Отв. Ю.В. Тарабарина.
2. Богатырёвские чтения на тему «**Фольклор сегодня: живая**

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>традиция и проблемы реконструкции». 20–21 октября 2022 года</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Ежегодная научная конференция из цикла «Сорочкинские чтения» (IV квартал 2022 года). Отв. Рубинштейн А.Я. Сектор культурной политики и экономики искусства 4. Всероссийская конференция к 120-летию И.Ф. Стравинского. Сектор теории музыки. Июнь 2022 г. 5. XII Научная сессия «Восточное искусство в отечественной науке» (февраль-март, ГИИ–ГМВ, отв. Кононенко Е.И.) 6. Научные чтения памяти К. Г. Богемской «Опыт травмы и его влияние на творчество художников-аутсайдеров, наивных художников и народных мастеров». 10 марта 2022 года 7. IX Чтения памяти Е.И. Ротенберга. Сектор классического искусства Запада, декабрь 2022 г. <p>Междисциплинарные научные семинары:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Междисциплинарный семинар «Проблемы художественной культуры XVIII века (в течение года, отв. А.А. Аронова) 2. Междисциплинарный научный семинар «Музыка в культуре», проект "Концептуализация музыки в авраамических традициях 2017-2022". (в течение года) 3. Семинар по византийскому искусству. Сектор византийского искусства (Отв. А.В. Захарова) (в течение года) 4. Семинар «Древнее искусство Востока» (в течение года, отв. Чегодаев М.А.) 5. Семинар «Искусство Индии» (в течение года, отв. Воробьева Д.Н.) 6. Семинар «Искусство Востока: сравнительное изучение традиций» (в течение года, отв. Морозова Т.Е.) <p>Круглые столы:</p> |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Международный круглый стол «Концептуальное искусство в России» (в связи с подготовкой книги о концептуализме - совместный проект ГИИ, INHA (Париж), исследовательский центр в области гуманитарных наук (Modernités russes/labex Comod, Лион) - организаторы Е.А. Бобринская, Н.Ю. Молок, Е. Лазарева. 2. Круглый стол «Феномен полиморфизации в изобразительном искусстве Востока» (июнь, отв. Воробьева Д.Н.) 3. Круглый стол «Осознание перелома: отражение эпох кризиса в культурах Востока» (сентябрь, отв. Лаврентьева Н.В., Кононенко Е.И.) 4. Круглый стол «Алгоритмы фрактальности в пространственных и временных искусствах Востока» (май, отв. Есипова М.В.) 5. Круглый стол «Эстетика советской комедии» (февраль 2022, отв. Е.В. Сальникова) 6. Круглый стол «Состояние изучения древнерусской архитектуры». Отв. А.Л. Баталов. (ноябрь 2022 г.) 7. Круглый стол «Западное искусство XX-XXI. Малоизвестные фигуры, неочевидные процессы» (в течение года) 8. Круглый стол «Зрелища. Публика. Эпоха». Сектор классического искусства Запада, май 2022 г. 9. Круглый стол «Антикварный рынок в России: актуальные направления изучения» (III квартал 2022 года). Отв. Пуликова И.В. Сектор культурной политики и экономики искусства 10. Круглый стол «“Веселися, страна российская!”: Петровские викториальные торжества (шествия, музыка, пение, фейерверки). К 350-летию Петра Первого». Отв. Н. Ю. Плотникова. Ориентировочно апрель-май. 11. Круглый стол в рамках церемонии вручения Международной премии |
|--|--|--|--|

имени А.И. Комеча.

Научно-практические семинары и лекции для молодых исследователей и аспирантов:

1. Научно-практические семинары «Средневековое искусство Востока» (Сектор искусства стран Азии и Африки, рук. Е.И. Кононенко). В течение года
2. Научно-практические семинары «Театр и зрелищные искусства Востока» (Сектор искусства стран Азии и Африки, рук. Д.Р. Гусейнова, А.С. Ризаева). В течение года
3. Научно-практические семинары «Современный театральный процесс: Россия – Европа» (Сектор публикации и изучения театрального наследия, рук. В.А. Щербаков). В течение года.

Презентации

1. Презентация сборника научных статей «К 90-летию Э.С. Смирновой» и празднование юбилея Э.С. Смирновой. (февраль 2022 г.)
2. Презентация 3 тома Ч. 1 «Истории русского искусства в 22 томах» (апрель 2022)
3. Презентация 13 тома «Истории русского искусства в 22 томах» (май 2022)
4. Презентация книги Н.З. Башинджагян «Циприан Камиль Норвид: поэзия и драмам жизни» (М.: ГИИ. 2021) в Польском культурном центре в Москве.
5. Презентация тома «Всенощное бдение» АПСС П.И. Чайковского. Март 2022 г.
6. Презентация книги «Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Тверская область. Ч. 5». Июнь 2022.

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>7. Презентация сборника «Памятники русской архитектуры и монументального искусства». Вып. 10. Сентябрь 2022.</p> <p>8. Презентация книги «Русская духовная музыка в документах и материалах». Т. VIII. Кн. 2 Сектор истории музыки, отв. С. Г. Зверева, А. В. Лебедева-Емелина. Апрель 2022</p> <p>9. Презентация монографии «Музыка литургии эпохи классицизма» А. В. Лебедевой-Емелиной. Май (12 или 19) 2022 г. В рамках презентации планируется концерт двух православных хоров.</p> <p>10. Презентация обнаруженного автографа М. П. Мусоргского. Отв. А. С. Виноградова и А. В. Лебедева-Емелина. Ноябрь 2022. Планируется научное сообщение и концерт хора АХИ.</p> <p>Выставки (8):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ежегодная выставка «Неизвестная провинция». Сектор Свода памятников, январь 2. Выставка произведений Боруха и Ирины Штейнберг: металл, графика и фотография (отв. куратор И.В. Лебедева) <p>6 выставок современных художников.</p> |
|--|--|--|--|