

Заседание межинститутской научной группы

«Европейский символизм и модерн»

Дорогие коллеги!

24 декабря (среда) в 17.00 в ГИИ состоится очередное заседание межинститутской научной группы «Европейский символизм и модерн» на тему «Развитие пейзажного жанра в XIX веке и роль символизма в этом процессе» (по материалам выставки «Turner and Constable: Rivals and Originals» в Галерее Тейт Британ, ноябрь 2025 – апрель 2026).

Выставка «Turner and Constable: Rivals and Originals» в галерее Тейт Британ приурочена к 250-летию со дня рождения прославленных мастеров (Тернер – в 1775, Констебль – в 1776 г.). В экспозиции представлено более 190 работ художников. По сути, впервые имеет место столь масштабное прямое визуальное сопоставление творчества двух великих живописцев, что является поводом по-новому осмыслить их влияние на последующее развитие не только британской или французской, но и всей европейской живописи, на кардинальное обновление значения и функций пейзажного жанра.

На фоне масштабных исторических событий, сотрясавших Великобританию — наполеоновских войн, промышленной революции, земельных реформ, расширения империи — два человека преобразили живопись настолько глубоко, что проблема диалога их наследия с современным искусством остается актуальной и сегодня. Об этом в фильме, сопровождающем выставку, говорят современные британские художники.

В контексте исследований символизма особый интерес представляет интерпретация Рёскином пейзажного видения Тёрнера, что предполагает внимание к общим источникам влияния, формировавшим пейзажную живопись в Англии в конце 18 века и художественное мировидение Тернера и Констебля.

Докладчик: Лада Сергеевна Балашова, кандидат искусствоведения, независимый исследователь.

Заседание состоится 24 декабря 2025 года в 17.00 в ГИИ (ауд. 3) в очно-заочном формате. Для ссылки на подключение просим обращаться по адресу lukicheva@sias.ru.