



ГИИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

XALQARO ILMIY-AMALIY KONFERENSIYA
МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
INTERNATIONAL SCIENTIFIC-PRACTICAL CONFERENCE

Zamonaviy estrada musiqasi:

Madaniyatlararo muloqotlar va rivojlanish tendensiyalari

Современная популярная музыка:

Межкультурные коммуникации и тенденции развития

Modern variety music:

Intercultural communication and development trends

XALQARO ILMIY-AMALIY KONFERENSIYA
Международная научно-практическая конференция
International Scientific-Practical Conference

ДАСТУР
ПРОГРАММА
PROGRAM

T O S H K E N T · 2 0 2 6

The Institute of National Variety Art named after Batir Zakirov

Hurmatli _____

Sizni 2026-yil 26-27 mart kunlari «Zamonaviy estrada musiqa: madaniyatlararo muloqotlar va rivojlanish tendensiyalari» mavzusidagi Xalqaro ilmiy-amaliy anjumaniga taklif etamiz.

Anjuman O'zbekiston davlat konservatoriyasi huzuridagi Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti zalida bo'lib o'tadi.

Manzil: Toshkent shahri, Botir Zokirov ko'chasi, 1-uy.

Уважаемый(ая) _____

Приглашаем Вас принять участие в Международной научно-практической конференции на тему: «Современная популярная музыка: межкультурные диалоги и тенденции развития», которая состоится 26-27 марта 2026 года.

Конференция пройдет в зале Института национального эстрадного искусства имени Батыра Закирова при Государственной консерватории Узбекистана.

Адрес: город Ташкент, улица Батыра Закирова, дом 1.

Dear _____

We invite you to participate in the International scientific-practical conference on the topic: "Issues of Popular Musical Art: History and Modernity," which will be held on March 26-27, 2026.

The conference will take place in the hall of the Botir Zokirov National Institute of Popular Art under the State Conservatory of Uzbekistan.

Address: Tashkent city, Botir Zokirov Street, 1.

Anjuman dasturi:

26.03.2026

- 10:30** – Anjuman ishtirokchilarini ro'yxatga olish.
- 11:00** – Anjumanning ochilish marosimi (Konsert zali).
Kirish so'zi: O'zDk huzuridagi Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti rektori, professor Avaz Mansurov.
Rossiya Davlat san'atshunoslik instituti direktori, san'atshunoslik fanlari doktori Nataliya Sipovskaya.
- 11:00** – Yalpi majlis (Moderator: F. Muxamedova).
- 14:00** – Anjumanning davomi (sho'balar bo'yicha).
- 1-sho'ba** (201-xona) – Professor-o'qituvchilar, doktorantlar va magistrlar
(Moderatorlar: N.Xamdamova, N.Amanova, L.Ganiyeva);
- 2-sho'ba** (Konsert zali) – bakalavrlar
(Moderatorlar: G.Bekmuratova, M.Kamoliddinova, G.Toxtaoxunova, D.Faxritdinova).

Программа конференции:

26.03.2026

- 10:30** – Регистрация участников конференции.
- 11:00** – Церемония открытия конференции (Концертный зал). Приветственное слово: Ректор института национального эстрадного искусства, профессор Аваз Мансуров,
директор Государственного института искусствознания России, доктор искусствоведения Наталья Сиповская.
- 11:00** – Пленарное заседание (модератор: Ф. Мухамедова).
- 14:00** – Продолжение конференции (по секциям).
- Секция 1** (аудитория №201) – профессорско-преподавательский состав, докторанты и магистранты (модераторы: Н. Хамдамова, Н. Аманова, Л. Ганиева).
- Секция 2** (Концертный зал) – бакалавры (модераторы: Г.Бекмуратова, М.Камолитдинова, Г.Тохтаохунова, Д.Фахритдинова).

Anjuman dasturi:

27.03.2026

- 10:30** – Anjumanning davomi (sho'balar bo'yicha).
- 1-sho'ba** (аудитория №201) – Professor-o'qituvchilar, doktorantlar va magistrlar
(Moderatorlar: N.Xamdamova, N.Amanova, L.Ganiyeva);
- 2-sho'ba** (Konsert zali) – bakalavrlar
(Moderatorlar: X.Mamaziyayev, G. Bekmuratova, G. Toxtaoxunova).
- 17:00** – Anjumanning tantanali yopilishi (Konsert zali).

Программа конференции:

27.03.2026

- 10:00** – Продолжение конференции (по секциям).
- Секция 1**– (аудитория №201) профессорско-преподавательский состав, докторанты и магистранты
(модераторы: Н. Хамдамова, Н. Аманова, Л. Ганиева);
- Секция 2** (Концертный зал)– бакалавры
(модераторы: X.Мамазияев, Г. Бекмуратова, Г. Тохтаохунова).
- 17:00** – Торжественное закрытие конференции (Концертный зал).

**“ZAMONAVIY ESTRADA MUSIQA: MADANIYATLARARO MULOQOTLAR VA RIVOJLANISH
TENDENSIYALARI”**

mavzusidagi xalqaro ilmiy-amaliy konferensiya dasturi

Yalpi majlis / Пленарное заседание

№	<i>Ishtirokchi / Участник</i>	<i>Mavzu / Tema</i>
1.	Лукина Галима <i>доктор искусствоведения, Государственный институт искусствознания</i>	<i>Проекты ГИИ по исследованию музыки в искусстве кино и эстрады</i>
2.	Сиднева Татьяна <i>доктор культурологии, профессор, Нижегородская государственная консерватория</i>	<i>Традиция изучения популярной музыки в нижегородской научной школе</i>
3.	Аманова Нодира <i>и.о. профессора, PhD, Институт национального эстрадного искусства им. Б.Закирова при ГКУз</i>	<i>К проблеме терминологической систематизации массовой музыкальной культуры</i>
4.	Сальникова Екатерина <i>доктор культурологии, Государственный институт искусствознания</i>	<i>Мистика или наука? Песни и музыка в позднесоветских фантастических фильмах</i>
5.	Гульзарова Инесса <i>Заслуженный работник культуры Узбекистана, профессор, Государственная консерватория Узбекистана</i>	<i>Становление жанра мюзикла в театральной культуре Узбекистана в контексте режиссёрской практики С. С. Каприелова</i>
6.	Журкова Дарья <i>кандидат культурологии, Государственный институт искусствознания</i>	<i>Музыкальные фильмы среднеазиатских киностудий 1970-х годов: жанровые особенности и сюжетные лейтмотивы</i>
7.	Xamdanova Nargiza <i>доцент, PhD, Институт национального эстрадного искусства им. Б.Закирова при ГКУз</i>	<i>Qavvali janri zamonaviy talqinda</i>

1-sho'ba / Секция 1

№	<i>Ishtirokchi / Участник</i>	<i>Mavzu / Тема</i>
1.	Алешинская Евгения Кандидат филологических наук, доцент Национальный исследовательский ядерный университет МИФИ	Комбинирование языка и музыки в многоязычных выступлениях в вокальном телешоу «Голос»
2.	Антипова Юлия кандидат искусствоведения, доцент Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки	Патриотическая тема в современной российской поп-музыке
3.	Артыкбаева Дурдона Педагог, Институт национального эстрадного искусства им. Б.Закирова	«Эстрадная песня» как отражение социальных проблем
4.	Бекмуратова Гулзада доцент в.б., PhD, Институт национального эстрадного искусства им. Б.Закирова при ГКУз	Қорақалпоқ эстрада мусиқасининг шаклланиш ва ривожланиш босқичлари
5.	Васильченко Ольга кандидат педагогических наук, и.о. профессор, Государственный институт искусств и культуры Узбекистана	Роль музыки в художественно-драматургической структуре сценических произведений
6.	Винниченко Николай Аспирант, Государственный институт искусствознания, аспирант, теория и история культуры	Каверы в трейлерах Magic: The Gathering: начало эпохи и конец эксперимента
7.	Ганиева Лола кандидат искусствоведения, профессор Институт национального эстрадного искусства им. Б.Закирова при ГКУз	Подготовка эстрадного пианиста к концерту
8.	Винар Юлия научный сотрудник НИИКК ВГИКа	Музыкальные и пластические эксперименты в контексте создания зрелищности в фильме «Пророк: история Александра Пушкина»
9.	Глушаков Ярослав кандидат искусствоведения, старший преподаватель, Российская академия музыки имени Гнесиных	Образы «голубых городов» в отечественной массовой песне как метафора ожиданий коммунистического будущего
10.	Евпак Евгения кандидат искусствоведения, Детская музыкальная школа им. А.Т. Гречанинова	Роль музыкального субтекста в трансмедийном повествовании телемюзикла Константина Меладзе «Золушка» (2002)
11.	Zokirov Aziz Dotsent v.b, Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti	Maqom va pop musiqaning an'ana va zamonaviylik sintezi
12.	Каори Ююки-Оиэ кандидат культурологии, Кайсайский университет иностранных языков	Значение кавера песни «Galaxy Express 999» (1979) в новейшем японском аниме
13.	Кондаков Игорь доктор философских наук, профессор, Российский государственный гуманитарный университет	«Преодоление разрыва между «Е» и «U»»: Киномызыка А. Шнитке
14.	Кононенко Наталия кандидат искусствоведения, Государственный институт искусствознания	Музыкальный момент: Музыка Ф. Шуберта в режиссуре И. Бергмана

15.	Камолидинова Мохинур базовый докторант Государственной консерватории Узбекистана	<i>Время как смысловая категория в «Интерстеллар»: музыкальная драматургия и органная символика</i>
16.	Mamaziyayev Xurshidjon katta o'qituvchi, mustaqil tadqiqotchi, Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti	<i>O'zbek estrada musiqasining ritmik tuzilishiga oid ayrim masalalar</i>
17.	Нартураева Ситора свободный соискатель, преподаватель, Государственная консерватория Узбекистана	<i>Этномузыка в анимационных фильмах: синтез фольклора и современности</i>
18.	Насырова Амина МГУ им. М.В. Ломоносова, исторический факультет, студент направления «Теория, методология, история искусства и архитектуры» (магистратура, 2 год обучения)	<i>Образ водоема в фильме Вернера Херцога «Агирре, гнев Божий» и оформлении альбома «Aguirre» группы «Popol Vuh»</i>
19.	Nasritdinova Madina FarDU katta o'qituvchi	<i>Zamonaviy davr o'zbek estrada musiqasi kontekstida Jahongir Otajonov yohud kelajak musiqasi</i>
20.	Раджибаева Дилноза педагог по фортепиано РСММ им. Р.Глиэра, Узбекистан	<i>Развитие этно-джазовой музыки в Азербайджане (на примере творчества А.Мустафазаде)</i>
21.	Риккер Наталья Лектор-музыковед, преподаватель, Челябинская государственная филармония	<i>Обращение к русской академической классике как путь самоидентификации в джазе. На примере творчества Московского джазового оркестра</i>
22.	Савицкая Елена кандидат искусствоведения Государственный институт искусствознания	<i>Рок-музыка в фильме «Отель «У погибшего альпиниста»»</i>
23.	Сиюхова Аминет доктор культурологии, доцент, Майкопский государственный технологический университет	<i>Песня «Bella ciao» в контексте культурного диалога европейского, российского и северокавказского эстрадного искусства</i>
24.	Соколова Алла доктор искусствоведения, профессор, Адыгейский государственный университет	<i>Постмодерновые тенденции в творчестве композитора Аслана Нехая</i>
25.	Хасанова Хуршида Профессор, Государственная консерватория Узбекистана	<i>Ёшларнинг мусиқий таълимида хонанда Ботир Зокиров қўшиқларининг тарбиявий ўрни</i>
26.	Цветковская Татьяна музыкальный журналист радио «Орфей», Москва	<i>Фортепианные миниатюры Матвея Блантера в зеркале развлекательной культуры 1920-х годов</i>
27.	Турсунбоев Бехзодбек таянч докторант, Государственная консерватория Узбекистана	<i>Мусиқий феномен тушунчаси</i>
28.	Faxridinova Dilbar 2-kurs magistranti, O'zbekiston davlat konservatoriyasi	<i>Itarts loyihasi - O'zbekiston va Italiya musiqa madaniyatining zamonaviy integratsiyasi</i>
29.	Авезова Айсанем магистр 1 курса, Государственная консерватория Узбекистана	<i>Каракалпакская традиционная музыка как первооснова сочинений фортепианной музыки</i>
30.	Абдумавлянов Дилмурат магистр 2 курса, Институт национального эстрадного искусства им. Б.Закирова при ГКУз	<i>Песенное творчество Дилором Амануллаевой в контексте национальных (фольклорных) традиций</i>

31.	Инамова Сарвиноз <i>магистр 1 курса, Государственная консерватория Узбекистана</i>	<i>Влияние фортепианного наследия Л. Яначека на современное популярное музыкальное творчество</i>
32.	Kurbayeva Lemara <i>магистр 1 курса, Институт национального эстрадного искусства им. Б.Закирова при ГКУз</i>	<i>Джазово-роковая интерпретация классической музыки как форма художественного мышления</i>
33.	Низомов Олимжон <i>магистр 2 курса, Институт национального эстрадного искусства им. Б.Закирова при ГКУз</i>	<i>Понятие джазовой импровизации в современной музыкальной науке: терминологические и педагогические аспекты</i>
34.	Omonjonova Odinaxon <i>magistr 2 kurs, O'zbekiston davlat konservatoriyasi</i>	<i>O'zbek kino musiqasining ijtimoiy-madaniy ommalashuvi va strategik masalalar</i>
35.	Расулова Эмили <i>магистр 1 курса, Институт национального эстрадного искусства им. Б.Закирова при ГКУз</i>	<i>Аккомпанемент как фактор психоэмоционального развития исполнительского мышления эстрадного певца</i>
36.	Toirova Nargiza <i>magistr 2 kurs, Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti</i>	<i>Vokal san'ati va estrada ijrochiligining shakllanishi</i>
37.	Tilovova Shahlo <i>1 year's master, National variety art institute named after B.Zakirov</i>	<i>Specific features of vocal television shows in contemporary popular music culture</i>
38.	To'xtaxo'jayev Islomxo'ja <i>magistr 1 kurs, Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti</i>	<i>Klassik musiqaning jazz-rok talqini badiiy tafakkur shakli sifatida</i>
39.	Тургинова Мулдир <i>магистр 2 курса, Институт национального эстрадного искусства им. Б.Закирова при ГКУз</i>	<i>Стилевая вокальная техника в профессиональной подготовке эстрадных вокалистов: теоретическое осмысление проблемы</i>
40.	Valiyev Aziz <i>1 year's master, National variety art institute named after B.Zakirov</i>	<i>Acoustic and technical factors of the sound process of stringed instruments</i>
41.	Yuldasheva Nozimaxon <i>Magistr 2 kurs, Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti</i>	<i>Myuzikl janrida estrada orkestr dirijyorining o'rni va jamoaviy ishlashdagi kommunikativ yondashuvlar</i>
42.	Sabirov Baxtiyor <i>Magistr 1 kurs, Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti</i>	<i>Kino uchun qo'shiq yaratish prinsiplari va kino uchun musiqaning yozilishi</i>
43.	Sultonova Marjona <i>Magistr 1 kurs, Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti</i>	<i>Zamonaviy media makonida o'zbek estradasi: Farrux Zokirov qo'shiqlarining vizual-medial talqini va badiiy ahamiyati</i>

2-sho'ba / Секция 2

№	Ishtirokchi / Участник	Mavzu / Тема
1.	Abdiraupova Nigina <i>Bakalavr 3-kurs, kurs Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti</i>	<i>Xurshida Hasanova ijodida bolalar musiqasining o'rni</i>
2.	Abdusalomova Dinora <i>Bakalavr 4-kurs, kurs Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti</i>	<i>Klassik musiqaning jaz talqinida badiiy tafakkur shakli sifatida</i>
3.	Абдувохидова Бернур <i>студентка 2 курса, Институт национального эстрадного искусства им. Б.Закирова при ГКУз</i>	<i>Золотой хонмун звука: художественная сила саундтрека K-pop demon hunters</i>
4.	Abdusamatova Maftuna <i>Bakalavr 2-kurs, Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti</i>	<i>Milliy ohanglarning estrada talqini «Sensan sevarim» misolida</i>
5.	Алиева Мухаддас <i>студентка факультета «Эстрадное искусство», Институт национального эстрадного искусства им. Б.Закирова при ГКУз</i>	<i>Авторская песня в кино: функции и семантика (на материале фильмов «Титаник», «Харриет», «007: Спектр»)</i>
6.	Абдусайдова Шахзода <i>студентка 2 курса, Государственная консерватория Узбекистана</i>	<i>О некоторых особенностях киномузыки Рамина Джавади</i>
7.	Akmalxonova Asalxon <i>Bakalavr 2-kurs, Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti</i>	<i>Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada-simfonik orkestrining badiiy-estetik taraqqiyotida Alisher Ikramovning roli</i>
8.	Багирова Мафтуна <i>студентка 2 курса, Государственная консерватория Узбекистана</i>	<i>О Тренге Резноре, захватившем звуковой мир компьютерных игр</i>
9.	Fazliddinova Sevinch <i>bakalavr 2 kurs, O'zbekiston davlat konservatoriyasi</i>	<i>O'zbek estrada san'ati tarixiga doir</i>
10.	Bekmurodova Zahro <i>bakalavr 2 kurs, O'zbekiston davlat konservatoriyasi</i>	<i>O'zbekiston sahnasida Afrika va Amerika spirichuellsarlari: an'ana va tajribalar</i>
11.	Gulmirzayeva Kamola <i>bakalavr 2 kurs, Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti</i>	<i>Sun'iy intellektning musiqiy ijod jarayonlariga ta'siri</i>
12.	Ibrohimov Akromxo'ja <i>bakalavr 2 kurs, Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti</i>	<i>Yosh estrada xonandalari</i>
13.	Hayitova Feruza <i>bakalavr 2 kurs, O'zbekiston davlat konservatoriyasi</i>	<i>Teatr - madaniyat va ma'rifat maskani</i>
14.	Isomiddinov Anvarjon <i>bakalavr 1 kurs, Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti</i>	<i>Pop-musiqqa janrlarining folklor musiqiy merosni ommalashtirish vositasi sifatidagi o'rni</i>
15.	Isomiddinova Mashxura <i>bakalavr 2 kurs, Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti</i>	<i>O'zbek multiplikatsiyasida musiqaning o'rni («Zumrad va Qimmat» multfilmi misolida)</i>
16.	Илахмжанова Висола <i>студентка 3 курса, Институт национального эстрадного искусства им. Б.Закирова при ГКУз</i>	<i>Гомогенизация современных фольклорных традиций на примере песни «Алёнушка» Суннатиллы Дустова</i>

17.	Javharov Javohir <i>bakalavr 2 kurs, Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti</i>	<i>«Yor-yor» estrada talqinida</i>
18.	Komiljonova Binafsha <i>bakalavr 1 kurs, Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti</i>	<i>Estrada san'ati musiqashunos Rustambek Abdullayev nigohida</i>
19.	Кашаева Дарья <i>студентка 2 курса, Институт национального эстрадного искусства им. Б.Закирова при ГКУз</i>	<i>Стили популярной музыки в характеристике персонажей (Сверхъестественное, Очень странные дела)</i>
20.	Каюмова Шалола <i>bakalavr 1 kurs, Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti</i>	<i>Animatsion film musiqasida dramaturgik tafakkur: Feliks Yanov-Yanovskiy ijodi misolida</i>
21.	Мавлянова Комилахон <i>студентка 3 курса, Институт национального эстрадного искусства им. Б.Закирова при ГКУз</i>	<i>Стили популярной музыки в характеристике персонажей</i>
22.	Norpo'latova Shaxlo <i>Konsertmeyster, Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti</i>	<i>«Estrada-jaz fortepiano san'atida o'zbek xalqa kuy va estrada qo'shiqlarining zamonaviy talqini»</i>
23.	Ниязова Сагдиана <i>студентка факультета «Эстрадное искусство», Институт национального эстрадного искусства им. Б.Закирова при ГКУз</i>	<i>Драматургическая роль музыки Ханса Циммера в фильме «Интерстеллар»</i>
24.	Nabiyusupova Madinaxon <i>bakalavr 2 kurs, O'zbekiston davlat konservatoriyasi</i>	<i>Animatsion filmlar musiqasida kompozitorlik tafakkuri: Feliks Yanov-Yanovskiy ijodi misolida</i>
25.	Norsunatova Sevinch <i>bakalavr 2 kurs, Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti</i>	<i>Mansur Toshmatov ijrosida jaz vokal uslubining xususiyatlari</i>
26.	Насиржонова Нигина <i>бакалавр 3 курса, Государственная консерватория Узбекистана</i>	<i>Глобализация шароитида фольклор мусиқий меросини оммалаштиришида поп-мусиқанинг ўрни (доира ижрочилиги мисолида)</i>
27.	Пулатова Шахзода <i>Бакалавр 2 курса, Государственная консерватория Узбекистана</i>	<i>Турецкая киномузыка: традиции и современность на примере сериала «Великолепный век»</i>
28.	Oripova Yulduzxon <i>bakalavr 1 kurs, Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti</i>	<i>Raqamli texnologiyalar davrida musiqa ta'limining transformatsiyasi</i>
29.	Ostonova E'zozaxon <i>bakalavr 3 kurs, Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti</i>	<i>Kompozitor Alisher Rasulov ijodida milliy an'ana va zamonaviy estrada janrlarining uyg'unligi</i>
30.	Рахимова Динора <i>студентка 3 курса, Государственная консерватория Узбекистана</i>	<i>Музыкальная драматургия документального фильма «Мечтатели»: синтез традиции и современности в осмыслении наследия джадидов</i>
31.	Рахимжанова Раънохон <i>студентка 1 курса, Институт национального эстрадного искусства им. Б.Закирова при ГКУз</i>	<i>Роль династии Закировых в развитии узбекского эстрадного искусства (на примере песенного наследия Охисты Жамшид)</i>
32.	Rashidova Iroda <i>bakalavr 3 kurs, Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti</i>	<i>Valeriy Saporov ijro uslubining xususiyatlari</i>

33.	Суконкин Антон студент 4 курса, Институт национального эстрадного искусства им. Б.Закирова при ГКУз	<i>«Кавер-версии поп-хитов в компьютерных играх»</i>
34.	Сизов Евгений студент Института национального эстрадного искусства им. Б.Закирова при ГКУз	<i>Особенности интерпретации музыкального стиля Йохана Кима</i>
35.	Tolibjanova Charos bakalavr 1 kurs, Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti	<i>Pop-musiqa janrlarining folklor musiqiy merosni ommalashtirish vositasi sifatidagi o'rni</i>
36.	Tolipova Xonzoda bakalavr 1 kurs, Botir Zokirov nomidagi Milliy estrada san'ati instituti	<i>Musiqashunoslik faoliyatida madaniyatlararo muloqot («Boysun bahori» xalqaro folklor festivali misolida)</i>
37.	Tursunaliyeva Navro'za bakalavr 4 kurs, O'zbekiston davlat konservatoriyasi	<i>XX asr estrada san'atida madaniyatlararo o'zaro aloqalar va ijodiy tiklanish modeli (Anna German faoliyati misolida)</i>
38.	Тычинина Виктория студентка 1 курса, Институт национального эстрадного искусства им. Б.Закирова при ГКУз	<i>Композиторское мышление в цифровых и аудиовизуальных медиа: особенности музыкального почерка Даниэля Розенфельда</i>
39.	Xusanova Dilbar bakalavr 2 kurs, O'zbekiston davlat konservatoriyasi	<i>O'zbek kino musiqasida Mirxalil Maxmudov ijod namunalari</i>
40.	Шукурова Малика студентка 2 курса, Государственная консерватория Узбекистана	<i>Интеграция классической музыки в к-поп индустрии</i>
41.	Мамасидикова Сарвиноз студентка 1 курса, Институт национального эстрадного искусства им. Б.Закирова при ГКУз	<i>Фольклорные традиции в узбекской эстрадной музыке: преемственность и обновление</i>
42.	Dadayev Oybek FarDU talabasi	<i>Madaniy xotira va interaktiv tajriba: kompyuter o'yinlarida pop-xit kaverlarining emotsional identifikatsiya mexanizmlari</i>