

Сектор фольклора и народного искусства  
Государственного института искусствознания

при участии

Отдела фольклора Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН  
Кафедры русского устного народного творчества филологического факультета  
Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова  
Института гуманитарных наук  
Московского городского педагогического университета



Богатырёвские чтения 2021

## **МАСТЕР И ТРАДИЦИЯ**

Программа научной конференции  
на платформе Zoom

Москва

21–22 октября 2021 года

21 октября, четверг

11.00 – 14.00

Открытие конференции. Доклады и сообщения

*Модератор Людмила Витальевна Фадеева, кандидат филологических наук,  
заведующий сектором фольклора и народного искусства ГИИ*

Хлыбова Таисия Валерьевна, кандидат филологических наук,  
независимый исследователь

Ипостаси исполнителей духовных стихов:  
исторические метаморфозы

Лызлова Анастасия Сергеевна, кандидат филологических наук,  
Институт языка, литературы и истории Карельского научного центра РАН

Сказители-орденоносцы Советской Карелии

Добровольская Варвара Евгеньевна, кандидат филологических наук,  
Институт славянской культуры Российского государственного университета  
им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

Творческое наследие Зои Тимофеевны Соболевой из поселка  
Приволжский Кимрского района Тверской области

Райкова Ирина Николаевна, кандидат филологических наук,  
Институт гуманитарных наук Московского городского педагогического университета

*Всяк мастер на свой лад: мастер, мастерство, ремесло, инструмент  
в паремиях и загадках*

15.00 – 18.00

Доклады и сообщения

*Модератор Надежда Ильинична Жуланова, кандидат искусствоведения,  
старший научный сотрудник сектора фольклора и народного искусства ГИИ*

Хаздан Евгения Владимировна, кандидат искусствоведения,  
независимый исследователь

Знание и контактная коммуникация в еврейской  
традиционной культуре

Жуланова Надежда Ильинична, кандидат искусствоведения,  
Государственный институт искусствознания

Виртуозная и обиходная игра  
в музыкально-инструментальной традиции коми-пермяков

Дорохова Екатерина Анатольевна, кандидат искусствоведения,  
Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН,  
Государственный Российский дом народного творчества им. В. Д. Поленова

«Обиходные» и «виртуозные» певческие группы в русской  
традиционной музыкальной культуре: современный взгляд

Данченкова Наталия Юрьевна, кандидат искусствоведения,  
независимый исследователь

Мастерство плачеи в зоне причетных форм «компактного» стиля  
(А. Г. Возжаникова, Д. И. Тихонова)

22 октября, пятница

11.00 – 14.00

Доклады и сообщения

*Модератор Татьяна Николаевна Суханова,  
научный сотрудник сектора фольклора и народного искусства ГИИ*

Фадеева Людмила Витальевна, кандидат филологических наук,  
Государственный институт искусствознания

*Мастерство и знание как категории народной культуры*

Иванова Анна Александровна, кандидат филологических наук,  
филологический факультет Московского государственного университета  
им. М. В. Ломоносова

Локальная заговорная традиция в среде «профессионалов»  
и «любителей» (по материалам экспедиций в Пинежский район  
Архангельской области)

Поветкина Полина Борисовна, аспирант,  
филологический факультет Московского государственного университета  
им. М. В. Ломоносова

*Zamaŭiacz odrabia*: профессионал в борьбе со зморой

Самоделова Елена Александровна, доктор филологических наук,  
Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН

Вопрос о мастере-исполнителе и локальной традиции  
на примере записей и публикаций эпических песен  
Московской губернии

15.00 – 17.00

**Доклады и сообщения**

*Модератор Надежда Александровна Мусянкова, кандидат искусствоведения,  
старший научный сотрудник сектора фольклора и народного искусства ГИИ*

Сорокина Светлана Павловна, кандидат филологических наук,  
Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН

Уличные артисты как мастера

Алпатов Сергей Викторович, доктор филологических наук,  
филологический факультет Московского государственного университета  
им. М. В. Ломоносова

Произведение мастера как факт творческой биографии  
и выражение «духа времени»

Квач Наталья Викторовна, кандидат педагогических наук,  
Нижегородское областное отделение Союза художников России

Традиционность и новационность в мериновской и семеновской росписи  
в творчестве потомственного мастера Тамары Корьевой

17.05 – 17.40

**Презентация сборника**

«Наука о фольклоре в XX веке: традиция и метод. Материалы научных чтений,  
посвященных 125-летию Петра Григорьевича Богатырёва» (М.: ГИИ, 2021)