

Государственный институт искусствознания
Москва, Козицкий пер. д.5

Всероссийская научная конференция с международным участием

ХУДОЖНИК И ОБЩЕСТВО В ИСПАНИИ И ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКЕ

23-24 октября 2025 года

Взаимодействие художника и общества — сложный и многогранный процесс, определяющий культурную динамику любой эпохи. В испанском и латиноамериканском контексте этот диалог приобретает особую остроту, поскольку именно здесь вопросы национальной идентичности, социального статуса искусства и его роли в формировании коллективного сознания становятся предметом постоянных художественных и интеллектуальных поисков. Ибероамериканское искусство, вобравшее в себя богатство традиций и противоречий, стало феноменом, способным не только отражать, но и формировать общественные процессы.

Конференция ставит своей целью всестороннее исследование общественной значимости искусства Испании и Латинской Америки с эпохи Возрождения до XX века. Особое внимание будет уделено тому, как художники реагировали на вызовы времени, осмыслили социальные перемены, взаимодействовали с институтами власти и церкви, а также каким образом их творчество становилось инструментом воспитания, критики, диалога и культурной интеграции. В рамках конференции предлагается обсудить широкий круг вопросов: от статуса художника и феномена цензуры до этики искусства, социальных функций художественной культуры и влияния искусства на общественную жизнь.

Предлагаемые темы:

- 1 Популярные и элитарные жанры в художественной культуре
- 2 Художник и цензура
- 3 Статус художника в общественном сознании
- 4 Искусство и церковь
- 5 Канон и реальность
- 6 Праздник как художественный феномен
- 7 Сдвиги в обществе и смены стилей
- 8 Социальные функции художественной культуры (воспитательная, гносеологическая, коммуникативная, гедонистическая и др.)
- 9 Этика и эстетика искусства
- 10 Художник в условиях социального кризиса
- 11 Художники Золотого века — летописцы истории Испании
- 12 Переключки культур разных социальных слоёв
- 13 Влияние культуры на общественную жизнь. Интенции и реальность.

Контакты: Ученый секретарь сектора ибероамериканского искусства

Максимюк Татьяна Мирославовна + 7 967 146 52 70; tamaksimyuk@yandex.ru