

**ГИИ**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ



# Богатыревские чтения–2016: Фольклор в культуре повседневности

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

24–25 ноября 2016 года

Москва, Козицкий переулок, д. 5

## 24 ноября, четверг

Читальный зал библиотеки ГИИ

11.00 **Ведущие:** доктор искусствоведения Т. С. Рудиченко,  
кандидат филологических наук Л. В. Фадеева

Приветственное слово директора Государственного института искусствознания, доктора искусствоведения, почетного академика Российской академии художеств Наталии Владимировны Сиповской

- |  |  |
|--|--|
| 1 Ирина Семеновна Слепцова<br>Москва, Институт этнологии<br>и антропологии РАН   | Социокультурные факторы<br>функционирования календарной<br>традиции (на примере локальных<br>версий обрядовых обходов) |
| 2 Анна Александровна Иванова<br>кандидат филологических наук,<br>Московский государственный<br>университет им. М. В. Ломоносова  | Метище в современной праздничной<br>культуре Пинежья или «старая<br>погудка на новый лад»                              |
| 3 Елена Михайловна Четина<br>кандидат филологических наук,<br>Лаборатория культурной и визу-<br>альной антропологии Пермского<br>государственного национального<br>исследовательского университета | Крестьянский праздник в народной<br>традиции и фестивальном<br>пространстве  |
| 4 Игорь Алексеевич Морозов<br>доктор исторических наук,<br>Москва, Институт этнологии<br>и антропологии РАН  | «Красота» и логика артификации:<br>к анализу объектов<br>постфольклорного творчества                                   |

Кофе&чай

14.00 **Ведущие:** доктор исторических наук И. А. Морозов,  
кандидат искусствоведения Е. А. Дорохова

- |   |   |
|---|---|
| 5 Наталия Юрьевна Данченкова<br>кандидат искусствоведения,<br>Москва, Государственный институт<br>искусствознания | Песня каждый день: народные<br>колыбельные Владимирской земли |
|---|---|

- |  |  |
|--|--|
| 6 Надежда Ильинична Жуланова<br>кандидат искусствоведения,<br>Москва, Государственный институт<br>искусствознания              | Колыбельные песни в фольклоре<br>коми-пермяков   |
| 7 Елена Юрьевна Минулина<br>аспирант, Москва, Российская<br>академия музыки им. Гнесиных                                       | Особенности исполнительского стиля<br>духоборческих псалмов                                    |
| 8 Юлия Ивановна Ковыршина<br>кандидат искусствоведения,<br>Петрозаводская государственная<br>консерватория им. А. К. Глазунова | Контекстуальное переключение<br>регистров интонирования<br>русских и карельских заговоров      |
| 9 Вера Анатольевна Швецова<br>Петрозаводская государственная<br>консерватория им. А. К. Глазунова                              | Традиционные и современные<br>формы в творчестве<br>севернокарельских народных<br>исполнителей |

#### Кофе&чай

- 16.30 Ведущие: кандидат филологических наук С. П. Сорокина,  
кандидат искусствоведения Н. Ю. Данченкова
- |   |   |
|---|---|
| 10 Екатерина Анатольевна Дорохова<br>кандидат искусствоведения,<br>Москва, Государственный институт<br>искусствознания          | Застольные песни в современном<br>музыкальном быту южнорусских сел  |
| 11 Татьяна Семеновна Рудиченко<br>доктор искусствоведения,<br>Ростовская государственная<br>консерватория им. С. В. Рахманинова | Бытовое пение в современной<br>культуре (по данным полевых<br>исследований донского региона<br>в 2000-х гг.)  |
| 12 Алевтина Аркадьевна Войтович<br>Петрозаводская государственная<br>консерватория им. А. К. Глазунова                          | Роль фольклорных ансамблей<br>в сохранении и развитии<br>локальных традиций мари<br>(на примере деятельности ансамбля<br>«Веселакүмыл» Медведевского<br>района Республики Марий Эл) |

- |   |   |
|---|---|
| <p>13 Ксения Александровна Федосова<br/>кандидат филологических наук,<br/>Московский педагогический<br/>государственный университет</p> | <p>Семейный театр «Живые сказки» –<br/>традиция? новация?</p>   |
| <p>14 Кристина Сергеевна Григорьева<br/>аспирант, Санкт-Петербургский<br/>государственный университет</p>                               | <p>«Сказка» как вектор ассоциативно-<br/>смыслового развертывания<br/>концепта «мода» в телевизионных<br/>шоу-преображениях</p> |
| <p>15 Татьяна Николаевна Суханова<br/>Москва, Государственный институт<br/>искусствознания</p>  | <p>«Деревня Интернет»: К вопросу<br/>о формировании жанровой системы<br/>сетевого фольклора</p>                                 |

## **25 ноября, пятница**

Читальный зал библиотеки ГИИ

11.00 **Ведущие:** кандидат филологических наук А. А. Иванова,  
кандидат искусствоведения Н. А. Мусьянкова

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 Ольга Владимировна Трефилова<br/>Москва, Институт славяноведения РАН</p>  | <p>К фольклорным истокам надписи<br/>на одном фамильном портрете<br/>из Ясной Поляны</p>                          |
| <p>2 Сергей Викторович Алпатов<br/>кандидат филологических наук,<br/>Московский государственный<br/>университет им. М. В. Ломоносова</p>   | <p>Сюжеты «народной Библии»<br/>в контексте повседневных<br/>разговоров караульных солдат<br/>XVIII века</p>      |
| <p>3 Наталья Васильевна Дранникова<br/>доктор филологических наук,<br/>Архангельск, Северный Арктический<br/>федеральный университет</p>   | <p>Архангельская городская легенда</p>  |
| <p>4 Елена Александровна Самоделова<br/>доктор филологических наук,<br/>Москва, Институт мировой<br/>литературы им. А. М. Горького РАН</p> | <p>Прозвища: их типы, история<br/>возникновения и наследования<br/>(по полевым материалам<br/>Рязанской обл.)</p> |

- 5 Екатерина Александровна Ключикова  
аспирант, Пермский  
государственный национальный  
исследовательский университет
- Сюжеты о старообрядцах  
в губернской газете  
(на материале «Пермских губернских  
ведомостей» середины XIX века)

Кофе&чай

14.00 Ведущие: кандидат филологических наук С. В. Алпатов,  
кандидат искусствоведения Н. И. Жуланова

- 6 Рустам Ибрагимович Фахретдинов  
аспирант, Европейский университет  
в Санкт-Петербурге
- «Ямбись всё хореем»:  
фольклоризация силлабо-  
тонической песни
- 7 Светлана Павловна Сорокина  
кандидат филологических наук,  
Москва, Институт мировой  
литературы им. А. М. Горького РАН
- Развлечение как ремесло:  
Жизнь уличных артистов,  
отраженная искусством XIX века
- 8 Петр Анатольевич Куценков  
кандидат искусствоведения,  
доктор культурологии, Москва,  
Государственный институт  
искусствознания, Институт  
востоковедения РАН
- Туризм и традиционное искусство  
догонов в начале XXI века  
(на материалах полевых  
исследований 2015 и 2016 гг.)
- 9 Людмила Витальевна Фадеева  
кандидат филологических наук,  
Москва, Государственный институт  
искусствознания
- Фольклорное наследие  
и современный туризм: Немецкая  
дорога сказок и GRIMMWELT Kassel  
(Музей «Мир братьев Гримм» в городе  
Кассель, федеральная земля Гессен)
- 10 Варвара Евгеньевна Добровольская  
кандидат филологических наук,  
Москва, Государственный центр  
русского фольклора
- Сказочная карта России:  
актуализация фольклорного наследия  
или создание фольклора

Кофе&чай

16.30 Ведущие: доктор филологических наук Н. В. Дранникова,  
кандидат искусствоведения П. Р. Гамзатова

- |  |  |
|--|--|
| 11 Надежда Александровна Мусянкова<br>кандидат искусствоведения,<br>Москва, Государственный институт<br>искусствознания, Государственная<br>Третьяковская галерея  | <b>Инвайронмент – формирование<br/>самобытной культурной среды</b>   |
| 12 Евгения Доновна Андреева<br>Москва, Институт «Русская<br>антропологическая школа»<br>Российского государственного<br>гуманитарного университета<br>Евгения Владимировна Хаздан<br>кандидат искусствоведения,<br>Санкт-Петербург, независимый<br>исследователь | <b>Текст святыни и методы его<br/>исследования в работах Валентина<br/>Виноградова</b>   |
| 13 Таисия Валерьевна Хлыбова<br>кандидат филологических<br>наук, Москва, независимый<br>исследователь  | <b>Фольклор и создание<br/>государственности (использование<br/>белорусской городской геральдики)</b>                            |
| 14 Мария Александровна Шагитова<br>Казань, Языковой центр<br>ООО «Hijazz»  | <b>Арабская графика в ювелирных<br/>украшениях казанских татар:<br/>история и современность</b>                                  |
| 15 Рауза Рифкатовна Султанова<br>кандидат искусствоведения,<br>Казань, Институт языка,<br>литературы и искусства<br>им. Г. Ибрагимова, Академии наук<br>Республики Татарстан   | <b>Татарский костюм в современном<br/>театре: проблемы интерпретации<br/>и реконструкции (на примере<br/>ТГАТ им. Г. Камала)</b> |

**Регламент выступления:**

доклад (с демонстрацией видео  
и аудиоматериалов) – 20 минут,  
дискуссия по докладу – 5 минут.