

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Ларионова Алексея Олеговича на тему «Коллекция нидерландских рисунков XV – XVI веков в Государственном Эрмитаже. Проблемы атрибуции и типологии» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Ведущая организация	
1. Полное название организации в соответствии с Уставом	Кафедра всеобщей истории искусств исторического факультета Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова»
2. Сокращенное название организации в соответствии с Уставом	Кафедра всеобщей истории искусств
3. Ведомственная принадлежность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
4. Почтовый индекс, адрес организации с указанием субъекта РФ	119991, г. Москва, Ломоносовский проспект, д. 27, корп. 4
5. Веб-сайт организации	http://www.hist.msu.ru/departments/8841/
6. Телефон, факс организации	+7 (495) 939-26-84
7. Адрес электронной почты организации	art@hist.msu.ru
8. Сведения о публикациях сотрудников по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15)	<p>1. <i>Ефимова Е.А.</i> Альбомы из коллекции И. Детайера в Государственном Эрмитаже: исторический контекст и проблемы интерпретации // Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 3 / Под ред. А. В. Захаровой, С. В. Мальцевой, Е. Ю. Станюкович-Денисовой. – СПб.: НП-Принт, 2013. С. 401-412.</p> <p>2. <i>Ефимова Е.А.</i> Античность глазами антиквара, архитектора и гравера: альбомы из Государственного Эрмитажа и развитие архитектурного рисунка на тему</p>

античности в XVI веке // Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 6 / Под ред. А. В. Захаровой, С. В. Мальцевой, Е. Ю. Станюкович-Денисовой. – СПб.: НП-Принт, 2016. С. 836–859.

3. *Ефимова Е.А.* Альбомы рисунков ренессансных архитекторов как археологический источник // Археология и художественное видение: исторические контексты. – М.: ФГБОУ ВО «РГГУ», 2019. С. 177-189.

4. *Лопухова М.А.* Гротесковый орнамент в итальянском искусстве рубежа XV–XVI веков: историография и история // Актуальные проблемы теории и истории искусства: сб. науч. статей. Вып. 11 / Под ред. А. В. Захаровой, С. В. Мальцевой, Е. Ю. Станюкович-Денисовой. – СПб.: НП-Принт, 2021. С. 572-585.

Исполняющий обязанности декана
исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова,
академик РАО, д.и.н., профессор

Я.С. Белоусов

20.04.2022

