

Государственный институт искусствознания  
Независимый научно-издательский центр «Мир Музыки»  
Институт философии Российской Академии Наук

## Международная междисциплинарная конференция

# Музыка в Культуре

2—4 Декабря 2025 года

Конференция приурочена к открытию научно-образовательного интернет-портала, посвященного содержанию проекта «Музыка в Культуре». Проект реализуется с 2017 года в Государственном институте искусствознания по четырем основным направлениям, представленным в работе конференции:

- ❖ Музыка в культурах авраамических традиций (2017-)
- ❖ Современные проблемы музыкального искусства (2018-)
- ❖ Научная Сессия по еврейскому искусству (2021-)
- ❖ Сохранение научного наследия (2024-)

Организационный комитет:

Наталия Владимировна Сиповская, *директор Государственного института искусствознания, доктор искусствоведения*

Тариель Айдынович Мамедов, *руководитель научно-издательского центра «Мир Музыки», доктор искусствоведения*

Павел Александрович Мичков, *проректор по научной работе и цифровому развитию Новосибирской Государственной консерватории им. М. И. Глинки, кандидат искусствоведения*

Григорий Рафаэлевич Консон, *директор Учебно-научного центра гуманитарных и социальных наук МФТИ, доктор искусствоведения, доктор культурологии*

Игорь Николаевич Духан, *заведующий кафедрой искусств Белорусского государственного университета, доктор искусствоведения*

Наталя Анатольевна Борисовская, *заместитель заведующего сектором обеспечения публикаций Государственного института искусствознания*

Гюльтекин Байджановна Шамилли, *ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания, доктор искусствоведения, руководитель проекта «Музыка в Культуре»*



## Программный комитет:

Андрей Вадимович Смирнов, *заместитель директора по науке Института философии РАН, доктор философских наук, академик РАН*

Константин Владимирович Зенкин, *проректор по научной работе Московской Государственной консерватории имени П. И. Чайковского, доктор искусствоведения*

Екатерина Викторовна Сальникова, *заведующая сектором Художественных проблем массмедиа Государственного института искусствознания, кандидат культурологии, доктор искусствоведения*

Владимир Владимирович Емельянов, *профессор кафедры семитологии и гебраистики Санкт-Петербургского Государственного университета, доктор философских наук, кандидат исторических наук*

Лидия Сергеевна Чаковская, *старший научный сотрудник Государственного института искусствознания, кандидат искусствоведения*

Евгения Владимировна Хаздан, *Союз композиторов России, кандидат искусствоведения*

Сергей Юрьевич Бородай, *научный сотрудник Института философии РАН, заместитель руководителя Центра философии сознания и когнитивных наук ИФ РАН*

- ❖ **Заявки на участие в конференции принимаются**
- ❖ **до 15 июля по адресу: [conference-sias@yandex.ru](mailto:conference-sias@yandex.ru)**

**У**частие в конференции не предусматривает организационный взнос.

**П**рограммный комитет оставляет за собой право отклонить заявку, не соответствующую требованиям, указанным в форме участника конференции.

**О**плата проезда и проживания осуществляет направляющая сторона.

**К**онференция проходит в двух форматах: очное и онлайн участие.

**Р**абочие языки конференции: русский и английский.

**И**здание сборника тезисов планируется до начала конференции.

**П**о окончании конференции участники получают сертификаты.

## Место проведения:

**Зеркальный зал и Читальный зал Государственного института искусствознания по адресу 125009, Козицкий пер. 5, Москва и онлайн-платформа независимого научно-издательского центра «Мир Музыки».**

## Основные направления конференции

### ● Музыка в культурах авраамических традиций\* (2017-)

#### Язык музыки & Язык описания музыки

- Терминология для обозначения музыки и музыкальных феноменов
- «Говорение-чтение-пение»: иерархии и предпочтения в культурах
- Концепты «звук-голос-пение» в устной и письменных традициях
- Звук и его украшение в пространстве и времени
- Терминологический тезаурус как понимание культуры
- и др.

\* Понятие авраамических традиций указывает на этико-эстетические ценности культур иудаизма, христианства и ислама, включая Древность месопотамской, египетской и греческой цивилизаций

### ● Современные проблемы музыкального искусства (2018-)

#### Музыка & Философия & Когнитивистика

- Systematic musicology: от психоакустики до «воплощенного музыкального познания»
- Звучание и память: нейрофизиология о музыке и музыкальных явлениях
- Смысловая единица текста (вербального, музыкального, художественного): прогнозирование событий vs интерпретации
- Концептуализация движения в дискурсах философии и искусства
- Смысл и связность в мировых культурах: *то же*, воплощенное *иначе*
- и др.

### ● 2-я Научная Сессия по еврейскому искусству (2021-)

#### Рассыпанное & Собранное

- Искусство евреев vs еврейское искусство
- Архив, рукописная книга, пластические искусства, архитектура
- Музыка сквозь традицию и современность
- Выдающиеся личности от древности до современности
- «Свое» и «чужое»: от теории заимствования к «объемному видению»
- и др.

### ● Сохранение научного наследия (2024-)

#### Информация & Коммуникация & Творчество

- Что мы ожидаем от периодики?
- Научные базы данных в России и за рубежом
- Вопросы популяризации научного наследия
- Азиатские музыкальные исследования в ГИИ 1975—2025 гг.
- От науки к образованию: учебные программы и целевая аудитория



## Форма участника конференции

### Форма участника конференции прикреплена к афише в формате Microsoft Word

- ❖ Имя-Отчество-Фамилия
- ❖ научная должность
- ❖ Место работы (если есть) / учебы
- ❖ научное звание
- ❖ телефон
- ❖ электронный адрес.
- ❖ Название доклада на русском и английском языках
- ❖ Продолжительность доклада: 15 минут, 20 минут
- ❖ Тезисы доклада на русском и английском языках  
300—450 слов, 12 кегель, поля 2 см, шаг 1.

Студенты, магистранты или докторанты дополнительно указывают ФИО, степень, ученое звание и должность научного руководителя/консультанта.



**Всего доброго и до встречи!**



**ГИИ**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



**World of Music**  
International Scientific  
Online Musical Journal of Azerbaijan



Основан в 1996 году

**Российский еврейский  
конгресс**