

Министерство культуры Российской Федерации

Государственный институт искусствознания

Проект : Концептуализация музыки в
авраамических традициях 2017-2021

Музыка в культуре

07 (48)

Междисциплинарный научно-практический семинар

★ 2021
четверг
30 сентября
В
19.30

Участники
междисциплинар
ной конференции
«Этос – та`сир –
аффект – эмоция:
проблемы
воздействия
музыки-звучания-
гичи-жес...»



a-music
@sias.ru



Online-zoom

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



Куратор
проекта
Г.Б. Шамилли



• Междисциплинарная конференция «Этос – та`сир – аффект – эмоция: проблемы воздействия музыки-звучания-речи-жеста»: основные направления и задачи

- В заседании примут участие профессоры, доценты, независимые исследователи, магистранты и аспиранты Государственного института искусствознания, Московской Государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Российского государственного гуманитарного университета, СПб Академии Художеств им. Ильи Репина, Российского института истории искусств (СПб), Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой (СПб), Школы Философии и Культурологи Высшей Школы Экономики, Музея истории Петербурга (Петропавловская крепость), Государственного университета управления, Госфильмофонда России, Национального исследовательского Университета ИТМО и других институций.
- *Утверждение программы и основных направлений по проблематике конференции; обсуждение перспектив сотрудничества участников в различных форматах; подготовка коллективного труда.*
- *Куратор проекта Гюльтекин Шамилли.*

О семинаре

- Междисциплинарный научно-практический семинар был учрежден в апреле 2017 года в Государственном институте искусствознания при участии ведущих российских и зарубежных ученых.
- В **задачи** семинара входит:
 - а) изучение языка музыки и языка описания музыки с Древности до Новейшего времени в различных жанровых и научных парадигмах, развернутых в культурах авраамических традиций (иудаизм, христианство, ислам), исторически связанных едиными этико-эстетическими ценностями и рефлексией древнегреческой мысли о музыке;
 - б) продвижение новых и возрождение старых научных идей, популяризация знания с целью обеспечения толерантности в обществе и противодействия угрозе терроризма;
 - в) подготовка международных междисциплинарных научных конференций, круглых столов и презентаций научной литературы.
- **Рубрикация семинара:** теория & история музыки, методология исторического знания, философия музыки & культуры, терминология, текстология, нотация, этномузыкология, литургия и др.
- Семинар проходит в очном и дистанционном форматах по средам в 16.30 на протяжении академического года за исключением зимних и летних каникул, а также государственных праздников.
- Ждем заявки на участие и аннотации ваших докладов (не менее 250 слов) по электронному адресу a-music@sias.ru с указанием ФИО, места работы/учебы, научной должности/звания, e-mail и контактного телефона.
- Куратор проекта — д. иск. Гюльтекин Шамилли, ведущий научный сотрудник ГИИ.