

Междисциплинарная научная конференция

КАТАРСИС В ТЕАТРЕ И В ЖИЗНИ

30 апреля 2026 года

Организаторы: Российский институт театрального искусства – ГИТИС и Государственный институт искусствознания (в рамках консорциума программы стратегического академического лидерства «Приоритет – 2030»).

Дата и место проведения: 30 апреля 2026 года в 12:00, Государственный институт искусствознания (Козицкий пер., д. 5).

Формат проведения: очный / дистанционный.

Модератор конференции – Дмитрий Владимирович Трубочкин, доктор искусствоведения, профессор, председатель диссертационного совета ГИТИСа, заведующий сектором Классического искусства Запада ГИИ.

Организаторы приглашают ученых-исследователей в области искусствоведения, философии, психологии, нейрофизиологии, а также аспирантов, соискателей ученой степени, преподавателей и всех, кто интересуется темой, принять участие **30 апреля 2026 года** в **Междисциплинарной научной конференции «Катарсис в театре и в жизни»**.

«Катарсис», или «очищение» – одно из самых загадочных понятий классической теории искусства.

В своем сочинении «Политика» Аристотель только вскользь говорит о катарсисе в связи с музыкой и обещает сказать о нем яснее в своей «Поэтике». В «Поэтике» же этот термин, вопреки обещанию, употребляется безо всяких пояснений. Так, по иронии судьбы, европейская культура восприняла из античности категорию катарсиса, интуитивно ощутила ее великую важность для искусства, но оказалась лишена античного определения катарсиса. Его отсутствие было компенсировано многочисленными теориями катарсиса, которые стали появляться регулярно, начиная с эпохи Возрождения. По сей день европейская культура передает словом «катарсис» самый смысл существования искусства.

В наши дни термин «катарсис» по-прежнему широко употребляется: из сферы театра и психологии он вышел в более широкий обиход. «Катарсис» становится предметом исследования в разных направлениях гуманитарного знания.

Конференция «Катарсис в театре и в жизни» призвана объединить исследовательские усилия представителей разных наук: искусствоведения, философии, филологии, истории, социологии, психологии, нейрофизиологии и т. д. – для того, чтобы обсудить современное состояние знаний о катарсисе, очертить сферы профессионального применения этого термина и вместе ответить на вопрос о том, приблизились ли мы к его разгадке со времен Аристотеля.

Тематические направления конференции:

- 1) Понятие катарсиса в классической и современной культуре;
- 2) Истолкования термина «катарсис» в истории философии и эстетики и – шире – гуманитарного научного знания;
- 3) Теория и практика катарсиса в современной психологии, психофизиологии и нейрофизиологии;
- 4) Катарсис в современном театральном процессе;
- 5) Параллели к понятию «катарсис» в неевропейских художественных системах;
- 6) Новые сферы применения термина «катарсис».

Заявки на участие в конференции принимаются до **15 апреля 2026 года**.

Внимание! Заявки на участие (см. Приложение 1) просим присылать по электронной почте по адресу: dissovet@gitis.net

+7 916 525 17 11 Биккулова Диана Ракиповна

Для участников конференции имеется возможность издания статей в журнале «Театр. Живопись. Кино. Музыка» (Перечень ВАК РФ, 2 уровень «Белого списка», м.б.д. Scopus). К рассмотрению принимаются только оригинальные, ранее не опубликованные материалы.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора материалов для публикации в соответствии с основными требованиями журнала.

Правила оформления статей для публикации:

<https://gitis.net/almanac/for-authors/rules-article/>

Оргкомитет:	Г.А. Заславский
	Н.В. Сиповская
	Е. С. Лосева-Демидова
	Д.В. Трубочкин
	А.Е. Умрюхин
	Д.Р. Биккулова
	В.А. Нижельской
	А.Н. Зорин

Приложение 1. Форма заявки.

**Заявка на участие в Междисциплинарной научной конференции
«Катарсис в театре и в жизни»**

30 апреля 2026 г.

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Организация (полное название учреждения без сокращений)	
Должность	
Ученая степень, ученое звание, почетное звание	
Контактные телефоны	
E-mail	
Почтовый адрес (с индексом)	
Форма участия (очная/дистанционная)	
Выступление с докладом (да/нет)	
Тема доклада (без кавычек)	
Аннотация доклада (до 200 слов)	