

**ПЛАН НАУЧНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
БЮДЖЕТНОГО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЗНАНИЯ»
на 2018 год**

№ п/п	Наименование работы	Общее количество мероприятий по каждому пункту (количество мероприятий, единиц)	Наименование мероприятия
1.	Научно-методическое обеспечение (подготовка учебных пособий)	5	<p>1. <i>Лукина Г.У.</i> Рабочая тетрадь по философии для незрячих студентов художественных вузов: Учебно-методическое пособие. – 100 с.</p> <p>2. <i>Лебедева И.В.</i> 87 совершенно разных художников XX века: Книга для детей и подростков.</p> <p>3. <i>Акопян Л.О., Лащенко С.К.</i> Интернет-энциклопедия по русской музыке (разработка сайта и размещение энциклопедических статей)</p> <p>4. Подготовка вопросов для проведения экзамена в формате «вопрос-ответ» для кандидатов на получение статуса эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы в соответствии с объектами государственной историко-культурной экспертизы (искусствознание, градостроительство, ландшафтная архитектура, реставрация, проектирование)</p> <p>5. Интеграция информации, представленной на портале Свода памятников и в автоматизированной информационной системе Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (АИС ЕГРКН), в связи с необходимостью указания на портале Свода памятников официальной информации о памятнике в АИС ЕГРКН.</p>

2.	<p>Организация проведения общественно значимых мероприятий в сфере образования, науки и молодежной политики (проведение научных конференций, семинаров, выставок, презентаций фундаментальных трудов, изданных учреждением и др.)</p>	50	<p>Международные научные конференции</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. VIII Международная научная конференция «Основы культурной политики: Аксиологический подход. Генезис научного направления «Гигиена культуры». Москва, 18-19 октября 2018 г. (IV квартал), Отв. Ушкарев А.А., Хаунина Е.А., Дудкина Е.А. Государственный институт искусствознания (Россия) и Ассоциация «За венгерско-российское сотрудничество имени Льва Николаевича Толстого» (Венгрия) 2. III Международный Сарабьяновский конгресс – октябрь 2018 (отв. Бобринская Е.А., Корндорф А.С.) 3. Международная научная конференция «Музыковедческий форум – 2018» (совместно с РАМ им. Гнесиных). Организационный комитет: Л. О. Акопян, В. Б. Валькова. Время проведения — октябрь 2018 года, место проведения — ГИИ, РАМ им. Гнесиных. 4. Международная российско-польская конференция «Польская музыка в русской культуре: история и современность». Октябрь 2018 г. Отв. Собакина О.В. 5. Международная конференция «Морис Петипа: Империя балета: К 200-летию со дня рождения» (совместно с ГЦТМ им. А.А. Бахрушина). Март 2018 г. 6. Международная конференция «Архитектура индустриального и постиндустриального периодов. XIX - XXI вв.» (Сектор современного искусства Запада, сентябрь-октябрь 2018). 7. Международная научная конференция «Германия и Австро-Венгрия в 1918 году: распад империй - расцвет искусств». (Сектор современного искусства Запада, Сектор искусства стран Центральной Европы. Ответственные: И. Проклов, Т. Гнедовская). Апрель 2018. 8. Международная Шекспировская конференция (Сектор современного искусства Запада, сентябрь-октябрь 2018). <p>Всероссийские научные конференции</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Всероссийская конференция «Петр Григорьевич Богатырев и его время: Научные чтения к 125-летию со дня рождения ученого» (Совместно с ИМЛИ РАН и филологическим факультетом МГУ им. М. В. Ломоносова.
----	---	----	---

			<p>Оргкомитет: канд. филол. наук С.В. Алпатов, канд. филол. наук С.П. Сорокина, канд. филол. наук Л. В. Фадеева). Октябрь 2018.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Конференция «Экспрессионизм в странах центральной Европы». Сектор искусства стран центральной Европы, отв. И. И. Никольская. Октябрь-ноябрь 2018 г. 3. Ежегодная конференция «Ротенберговские чтения: Проблемы европейского искусства XVI века». В программу конференции включена секция по театру «Реконструкция исторического спектакля» (Сектор классического искусства Запада, декабрь 2018 г.) 4. Чтения памяти К. Г. Богемской: Творчество аутсайдеров и наивное искусство в контексте современной культуры. (Сектор фольклора и народного искусства, Отв. Н. А. Мусянкова. 15 марта 2018 г. 5. Всероссийская конференция «Дисплеи и экраны в художественной культуре: прошлое и настоящее». Государственный институт искусствознания совместно с Гуманитарным институтом телевидения и радиовещания им. М.А. Литовчина. Март 2018 г. 6. Всероссийская конференция «Рок-музыка как предмет исследования» с участием искусствоведов, журналистов, музыкантов-исполнителей (Сектор медийных искусств, отв. Савицкая Е.А.). Июнь или октябрь 2018 г. 7. Всероссийский форум молодых ученых «Научная Весна-2018», в рамках которого пройдут лекторий (9-18 апрель), конференция (19-20 апреля). <p>Постоянно действующие междисциплинарные научные семинары:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Проблемы художественной культуры XVIII века» (Сектор искусства Нового и Новейшего времени, отв. А.А. Аронова). – 12 заседаний в год 2. Постоянно действующий семинар «Проблемы советского искусство 1930–1960- годов: междисциплинарный аспект» – 10 семинаров в год 3. Семинары Межинститутской научной группы «Европейский символизм и модерн» (Сектор искусства стран Центральной Европы, ИМЛИ РАН, НИИ истории и теории искусств РАХ, ГМИИ им. А.С. Пушкина). Отв. И.Е. Светлов. 4. Постоянно действующий семинар «Западное искусство. 1990-е годы».
--	--	--	---

			<p>Сектор современного искусства Запада, отв. Т.Ю. Гнедовская</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Семинар «В присутствии художника» с показом документальных фильмов о художниках (Сектор современного искусства Запада, отв. К. Орлова) – 12 заседаний в год 6. Семинар «Зрелища. Публика. Эпоха» (Сектор классического искусства Запада, отв. Трубочкин Д.В., май 2018 г.) 7. Семинар «Искусство Востока: сравнительное изучение традиций» (Сектор искусства стран Азии и Африки, рук. Т.Е. Морозова). 8. Семинар «Искусство Индии» (Сектор искусства стран Азии и Африки, рук. Д.Н. Воробьева) 9. Заседания Гетевской комиссии Научного совета «История мировой культуры» РАН (4 раза в год) <p>Круглые столы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Круглый стол «Актуальные проблемы изучения средневекового русского искусства» (Сектор древнерусского искусства, отв. Орлова М.А.). 2. Круглый стол по обсуждению проблем изобразительного искусства и архитектуры 1900-х гг. (в связи с переработкой концепции Т. 18 «Истории русского искусства»). Сектор искусства Нового и Новейшего времени. Февраль 3. Круглый стол по обсуждению проблем изобразительного искусства и архитектуры 1910-х гг. (в связи с переработкой концепции Т. 19 «Истории русского искусства») Сектор искусства Нового и Новейшего времени. Март 4. Круглый стол по обсуждению проблем изобразительного искусства и архитектуры 1960–1970-х гг. (в связи с переработкой концепции Т. 22 «Истории русского искусства») Сектор искусства Нового и Новейшего времени. Апрель 5. Круглый стол «Картина мира в испанском искусстве Золотого века» (Сектор ибероамериканского искусства). Май 6. Круглый стол «Феномен сериального бума и его художественная предыстория» (Сектор медийных искусств). Февраль 2018 года. 7. Круглый стол к юбилею Т.И. Бачелис. Сектор современного искусства Запада, январь – февраль 2018 г.
--	--	--	--

			<p>8. Круглый стол к юбилею Б.И. Зингермана. Сектор современного искусства Запада, май 2018 г.</p> <p>Научно-практические семинары и лекции для молодых исследователей и аспирантов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цикл лекций «Наивное искусство и ар-брют» (сектор фольклора и народного искусства, лектор Н.А. Мусянкова, 12 лекций 2 раза в месяц; октябрь-декабрь) 2. Цикл лекций и семинаров «Актуальные практики искусства первой половины XX века» (совместно с Центром русского авангарда, отв. К. Орлова, Е. Лазарева, С.И. Савенко, Д. Вирен и др.) 3. Циклы лекций по русской архитектуре: «Храмовая архитектура Русской Провинции барокко и классицизма. Архитектурный контекст», «Купол в истории мировой архитектуры», «Архитектура Московского Метро. Проблемы формы и стиля» (сектор Свода памятников, лектор А.Н. Яковлев (с апреля по пятницам)). 4. Научно-практические семинары «Средневековое искусство Востока» (Сектор искусства стран Азии и Африки, рук. Е.И. Кононенко, С.Н. Соколов). 5. Научно-практические семинары «Театральное искусство Востока» (Сектор искусства стран Азии и Африки, рук. Д.Р. Гусейнова, А.С. Ризаева). 6. Научно-практические семинары «Современный театральный процесс: Россия – Европа» (Сектор публикации и изучения театрального наследия, рук. В.А. Щербаков). <p>Презентации</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Презентация Т. 4 «Истории русского искусства». ГИИ, апрель 2. Презентация Т. 13 «Истории русского искусства». ГИИ, ноябрь 3. Презентация новых томов АПСС П.И. Чайковского: Переписка П.И. Чайковского с Н.Ф. фон Мекк (3 тома) и Концерт для скрипки с оркестром.
--	--	--	--

			<p>ГИИ, май</p> <p>4. Презентация томов клавира оперы «Борис Годунов» во всех авторских редакциях ПАСС М.П. Мусоргского. ГИИ, апрель</p> <p>5. Презентация 2 тома «Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Владимирская область». ГИИ, май</p> <p>6. Презентация сборника материалов Международной конференции «Василий Баженов и греко-готический вкус» (Сектор искусства Нового и Новейшего времени совместно с фондом IN ARTIBUS). ГИИ, октябрь</p> <p>7. Презентация англоязычных сборников ГИИ: «Память как предмет и объект искусствознания», «“На самом пределе веков”: Первая мировая война и искусство», «История искусства и отвергнутое знание». ГИИ, ноябрь</p> <p>Выставки:</p> <p>1. Фотовыставка «Неизвестная провинция». По материалам экспедиций Сектора Свода памятников. Январь–февраль.</p> <p>2-5. Четыре выставки современных художников (в течение года)</p>
--	--	--	--