

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ
РОССИЙСКИЙ ЕВРЕЙСКИЙ КОНГРЕСС**



**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ СЕССИЯ
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РЕАЛИИ ЕВРЕЙСКОГО
ИСКУССТВА»**

20–21 мая (чт–пт) 2021 года

Дорогие коллеги!

Приглашаем к участию в Международной научной сессии
«Художественные реалии еврейского искусства»

В

Государственном институте искусствознания МКРФ
(Москва, Козицкий пер., д. 5)
20–21 мая (чт–пт) 2021 года

◆◆ Формат проведения – очно-дистанционный

Регламент выступлений – 15 минут.

Предлагаем обсудить следующие направления:

- понятие «еврейское искусство» в музыке, пластических искусствах, театре, кино и т.д.,
- место художника в еврейском искусстве,
- еврейское искусство — темы, формальные признаки, или другое?
- еврейское искусство в прошлом и настоящем,
- значение и последствия второй заповеди иудаизма для еврейского искусства,
- ограничения и\ или безграничность еврейского искусства,
- функции еврейского искусства в социально-культурном пространстве,
- «традиционное» и «национальное» в еврейском искусстве
- и другие.

В работе Сессии запланирована секция **«Миграции и трансформации в еврейской музыке»**.

◆◆ Ждем ваши заявки до **1 апреля 2021 года** по электронному адресу a-music@sias.ru или shamilli@yandex.ru вместе с данными:

- имя и фамилия,
- место работы и должность / место учебы и факультет / статус независимого исследователя,
- адрес электронной почты (обязательно),
- научное звание,
- номер телефона (не обязательно),
- название доклада,
- аннотация доклада (не менее 200 слов),
- форма участия (очная или онлайн).

Сессия приурочена к «Неделе еврейского искусства в Государственном институте искусствознания» (17–21 мая) и выставочно-лекционному проекту «Восток Рувима Мазеля», ставшему победителем Второго конкурса музейно-выставочных грантов Российского еврейского конгресса.

По итогам сессии запланировано издание коллективного труда.

Оргкомитет