|  |
| --- |
|  |
|  | УТВЕРЖДАЮРуководитель(уполномоченное лицо) |  |
|  | МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ |  |
|  | (наименование органа, осуществляющего функции и полномочия учредителя, главного распорядителя средств федерального бюджета, федерального государственного учреждения) |  |
|  | Статс-секретарь-заместитель Министра |  |
|  |  |  |  | Преподобная Надежда Александровна |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | (должность) |  | (подпись) |  | (расшифровка подписи) |  |
|  | " 26 " мая 2023 г. |  |
|  |
| **ГОСУДАРСТВЕННОЕ ЗАДАНИЕ № 054-00191-23-02** |  |
| на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов |  |
|  |  |  |
|  | Коды |  |
|  | Форма по ОКУД |  | 0506001 |  |
|  | Дата начала действия |  | 26.05.2023 |  |
|  | Дата окончания действия |  |  |  |
| Наименование федерального государственного учреждения (обособленного подразделения) |  | ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВОЗНАНИЯ" |  | Код по сводномуреестру |  | 001X0652 |  |
|  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |
| Вид деятельности федерального государственного учреждения (обособленного подразделения) |  | Торговля розничная книгами в специализированных магазинах; |  | по ОКВЭД  |  | 47.61 |  |
|  | Деятельность по созданию и использованию баз данных и информационных ресурсов; |  | по ОКВЭД  |  | 63.11.1 |  |
|  |  |  |  |
|  | Деятельность, связанная с использованием вычислительной техники и информационных технологий, прочая; |  | по ОКВЭД  |  | 62.09 |  |
|  | Деятельность по охране исторических мест и зданий, памятников культуры; |  | по ОКВЭД  |  | 91.03 |  |
|  | Издание книг; |  | по ОКВЭД  |  | 58.11 |  |
|  | Научные исследования и разработки в области общественных и гуманитарных наук; |  | по ОКВЭД  |  | 72.20 |  |
|  | Прочие виды полиграфической деятельности; |  | по ОКВЭД  |  | 18.12 |  |
|  | Изготовление печатных форм и подготовительная деятельность; |  | по ОКВЭД  |  | 18.13 |  |
|  | Деятельность брошюровочно-переплетная и отделочная и сопутствующие услуги; |  | по ОКВЭД  |  | 18.14 |  |
|  | Деятельность музеев; |  | по ОКВЭД  |  | 91.02 |  |
|  | Исследование конъюнктуры рынка и изучение общественного мнения; |  | по ОКВЭД  |  | 73.20 |  |
|  | Деятельность по предоставлению прочих вспомогательных услуг для бизнеса, не включенная в другие группировки; |  | по ОКВЭД  |  | 82.99 |  |
|  | Образование высшее; |  | по ОКВЭД  |  | 85.22 |  |
|  | Деятельность в области исполнительских искусств; |  | по ОКВЭД  |  | 90.01 |  |
|  | Деятельность библиотек и архивов; |  | по ОКВЭД  |  | 91.01 |  |
|  | Торговля розничная газетами и журналами в специализированных магазинах; |  | по ОКВЭД  |  | 47.62.1 |  |
|  | Издание журналов и периодических изданий; |  | по ОКВЭД  |  | 58.14 |  |
|  | Виды издательской деятельности прочие. |  | по ОКВЭД  |  | 58.19 |  |
|  |  |  |  |  |
|  | (указываются виды деятельности федерального государственного учреждения, по которым ему утверждается государственное задание) |  |  |  |
|  |  |
|  |
| **ЧАСТЬ I. Сведения об оказываемых государственных услугах** |  |
| Раздел 1 |  |
|  |
| 1. Наименование государственной услуги |  |  |  |
|  | Код по общероссийскому базовому перечню или федеральному перечню |  | ББ50 |  |
|  |  |  |
| Реализация образовательных программ высшего образования – программ подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре. |  |  |  |
|  |  |  |
|  |
| 2. Категории потребителей государственной услуги |  |
| Физические лица, имеющие высшее образование (специалитет или магистратура). |  |
| 3. Показатели, характеризующие объем и (или) качество государственной услуги |  |
| 3.1. Показатели, характеризующие качество государственной услуги |  |
|  |  |
| Уникальный номер реестровой записи | Показатель, характеризующий содержание государственной услуги | Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги | Показатель качества государственной услуги | Значение показателя качества государственной услуги | Допустимые (возможные)отклонения отустановленныхпоказателей качествагосударственной услуги |  |
| Направления подготовки и укрупненные группы | Категория потребителей |  | Формы обучения и формы реализации образовательных программ |  | наименование показателя | единица измерения | 2023 год (очередной финансовый год) | 2024 год (1-й год планового периода) | 2025 год (2-й год планового периода) | впроцентах | вабсолютныхвеличинах |  |
| наименование | код по ОКЕИ |  |
|  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |  |
|  |  |
| 3.2. Показатели, характеризующие объем государственной услуги |  |
|  |
|  |  |
| Уникальный номер реестровой записи | Показатель, характеризующий содержание государственной услуги | Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги | Показатель объема государственной услуги | Значение показателя объема государственной услуги | Размер платы (цена, тариф) | Допустимые (возможные)отклонения отустановленныхпоказателей объемагосударственной услуги  |  |
|  |
| Направления подготовки и укрупненные группы | Категория потребителей |  | Формы обучения и формы реализации образовательных программ |  | наименование показателя | единица измерения | 2023 год (очередной финансовый год) | 2024 год (1-й год планового периода) | 2025 год (2-й год планового периода) | 2023 год (очередной финансовый год) | 2024 год (1-й год планового периода) | 2025 год (2-й год планового периода) | впроцентах | вабсолютныхвеличинах |  |
| наименование | код по ОКЕИ |  |
|  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |  |
| 852301О.99.0.ББ50ВЛ96000 | 47.06.01 Философия, этика и религиоведение | Физические лица за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов |  | Очная |  | Численность обучающихся | Человек | 792 | 2,0000 | 2,0000 | 2,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
| 852301О.99.0.ББ50ВР28000 | 50.06.01 Искусствоведение | Физические лица за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов |  | Очная |  | Численность обучающихся | Человек | 792 | 15,0000 | 15,0000 | 15,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |
| 852301О.99.0.ББ50ВС72000 | 51.06.01 Культурология | Физические лица за исключением лиц с ОВЗ и инвалидов |  | Очная |  | Численность обучающихся | Человек | 792 | 2,0000 | 2,0000 | 2,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |
|  |
| 4. Нормативные правовые акты, устанавливающие размер платы (цену, тариф) либо порядок ее (его) установления |  |
| Нормативный правовой акт |  |
| вид | принявший орган | дата | номер | наименование |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| приказ | Минкультуры России | 22.06.2011 | 737 | Об утверждении порядка определения платы для физических и юридических лиц за услуги (работы), относящиеся к основным видам деятельности государственных бюджетных учреждений, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации, оказываемые ими сверх установленного государственного задания, а также в случаях, определенных федеральными законами, в пределах установленного государственного задания |  |
|  |
|  |  |  |
|  |
| 5. Порядок оказания государственной услуги |  |
| 5.1 Нормативные правовые акты, регулирующие порядок оказания государственной услуги |  |
| Об утверждении Общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным (муниципальным) учреждением, 209, 26.03.2021 г.; |  |
| Об утверждении методики формирования государственного задания на оказание образовательных услуг в сфере высшего и среднего профессионального образования на очередной финансовый год и плановый период, 989, 28.10.2021 г.; |  |
| О порядке формирования государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в отношении федеральных государственных учреждений и финансового обеспечения выполнения государственного задания, 640 , 26.06.2015 г.. |  |
| (наименование, номер и дата нормативного правового акта) |  |
|  |  |
|  |  |
| 5.2. Порядок информирования потенциальных потребителей государственной услуги |  |
|  |  |
| Способ информирования | Состав размещаемой информации | Частота обновления информации |  |
| 1 | 2 | 3 |  |
| Телефонная консультация | Сотрудники учреждения во время работы учреждения в случае обращения потребителей по телефону предоставляют необходимые разъяснения об оказываемой государственной услуге. | - |  |
| Информация в печатной форме | Учреждением издаются путеводители, буклеты, информационные издания о учреждении и его услугах | По мере изменения данных |  |
| Информация в сети Интернет | Учреждение поддерживает в актуальном состоянии Интернет-сайт в соответствии с требованиями статьи 29 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2013 № 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации», приказа Минобрнауки России от 29.05.2014 № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-коммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации». | По мере изменения данных |  |
|  |
| Информация у входа в учреждение | У входа в учреждение размещены:наименование учреждения;информация о режиме работы  | По мере изменения данных |  |
|  |
| **ЧАСТЬ II. Сведения о выполняемых работах** |  |
| Раздел 3 |  |
|  |
|  |  |  |
| 1. Наименование работы |  | Код по федеральному перечню |  | БН60 |  |
| Проведение научного исследования. |  |  |  |
|  |  |  |
|  |
| 2. Категории потребителей работы |  |
| В интересах общества. |  |
|  |
|  |
| 3. Показатели, характеризующие объем и (или) качество работы |  |
| 3.1. Показатели, характеризующие качество работы |  |
|  |  |
| Уникальный номерреестровой записи | Показатель, характеризующий содержание работы | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | Показатель качества работы | Значение показателя качества работы | Допустимые (возможные)отклонения отустановленныхпоказателей качестваработы  |  |
| Вид научного исследования | Направление научного исследования |  |  |  | наименование показателя | единица измерения | 2023 год (очередной финансовый год) | 2024 год (1-й год планового периода) | 2025 год (2-й год планового периода) | впроцентах | вабсолютныхвеличинах |  |
| наименование | код по ОКЕИ |  |
|  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |  |
|  |  |
|  |  |  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ05000 | Фундаментальное научное исследование | 5.9.1. Общественные науки – междисциплинарные |  |  |  | Количество научных публикаций в журналах, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования (Российский индекс научного цитирования, Google Scholar, European Reference Index for the Humanities и др.) | Единица | 642 | 2,0000 | 2,0000 | 2,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |
|  |  |  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ06000 | Фундаментальное научное исследование | 5.9.2. Прочие социальные науки |  |  |  | Количество научных публикаций в журналах, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования (Российский индекс научного цитирования, Google Scholar, European Reference Index for the Humanities и др.) | Единица | 642 | 2,0000 | 2,0000 | 2,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |
|  |  |  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ07000 | Фундаментальное научное исследование | 6.1.1. История |  |  |  | Количество научных публикаций в журналах, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования (Российский индекс научного цитирования, Google Scholar, European Reference Index for the Humanities и др.) | Единица | 642 | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |
|  |  |  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ15000 | Фундаментальное научное исследование | 6.3.1. Философия |  |  |  | Количество научных публикаций в журналах, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования (Российский индекс научного цитирования, Google Scholar, European Reference Index for the Humanities и др.) | Единица | 642 | 4,0000 | 4,0000 | 4,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |
|  |  |  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ20000 | Фундаментальное научное исследование | 6.4.1. Искусство |  |  |  | Количество научных публикаций в журналах, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования (Российский индекс научного цитирования, Google Scholar, European Reference Index for the Humanities и др.) | Единица | 642 | 40,0000 | 40,0000 | 40,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |
|  |  |  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ21000 | Фундаментальное научное исследование | 6.4.2. История искусства |  |  |  | Количество научных публикаций в журналах, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования (Российский индекс научного цитирования, Google Scholar, European Reference Index for the Humanities и др.) | Единица | 642 | 38,0000 | 38,0000 | 38,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |
|  |  |  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ22000 | Фундаментальное научное исследование | 6.4.3. Архитектурный дизайн |  |  |  | Количество научных публикаций в журналах, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования (Российский индекс научного цитирования, Google Scholar, European Reference Index for the Humanities и др.) | Единица | 642 | 10,0000 | 10,0000 | 10,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |
|  |  |  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ23000 | Фундаментальное научное исследование | 6.4.4. Изучение исполнительского искусства (музыковедение, театральное искусство, драматургия) |  |  |  | Количество научных публикаций в журналах, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования (Российский индекс научного цитирования, Google Scholar, European Reference Index for the Humanities и др.) | Единица | 642 | 76,0000 | 76,0000 | 76,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |
|  |  |  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ24000 | Фундаментальное научное исследование | 6.4.5. Фольклористика |  |  |  | Количество научных публикаций в журналах, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования (Российский индекс научного цитирования, Google Scholar, European Reference Index for the Humanities и др.) | Единица | 642 | 3,0000 | 3,0000 | 3,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |
|  |  |  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ25000 | Фундаментальное научное исследование | 6.4.6. Исследования в области кино, радио и телевидения |  |  |  | Количество научных публикаций в журналах, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования (Российский индекс научного цитирования, Google Scholar, European Reference Index for the Humanities и др.) | Единица | 642 | 15,0000 | 15,0000 | 15,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |
|  |  |  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ26000 | Фундаментальное научное исследование | 6.5.1. Прочие гуманитарные науки |  |  |  | Количество научных публикаций в журналах, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования (Российский индекс научного цитирования, Google Scholar, European Reference Index for the Humanities и др.) | Единица | 642 | 30,0000 | 30,0000 | 30,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |
| 3.2. Показатели, характеризующие объем работы |  |
|  |  |
| Уникальный номерреестровой записи | Показатель, характеризующий содержание работы | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | Показатель объема работы | Значение показателя объема работы | Размер платы (цена, тариф) | Допустимые (возможные)отклонения отустановленныхпоказателей объема работы  |  |
| Вид научного исследования | Направление научного исследования |  |  |  | наименование показателя | единица измерения | описание работы | 2023 год (очередной финансовый год) | 2024 год (1-й год планового периода) | 2025 год (2-й год планового периода) | 2023 год (очередной финансовый год) | 2024 год (1-й год планового периода) | 2025 год (2-й год планового периода) | впроцентах | вабсолютныхвеличинах |  |
| наименование | код по ОКЕИ |  |
|  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ05000 | Фундаментальное научное исследование | 5.9.1. Общественные науки – междисциплинарные |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Институты самоорганизации в сфере культуры: российский феномен. Научная разработка | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ06000 | Фундаментальное научное исследование | 5.9.2. Прочие социальные науки |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Смыслы и судьбы истории в эпоху пост-правды. Исторический кинематограф: факты и интерпретации | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ07000 | Фундаментальное научное исследование | 6.1.1. История |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Составление Хронографа по древнерусскому искусству для Т. 1-3 «Истории русского искусства» в 22 томах | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ15000 | Фундаментальное научное исследование | 6.3.1. Философия |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Искусство в ситуации культурологического поворота: методологические поиски. Монография. | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | ТЕОРИЯ ИСКУССТВА. ВВЕДЕНИЕ | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Художественная культура. Электронный ежеквартальный журнал.№ 4 | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Искусство в истории культуры (XV–XXI вв.). Языки искусства и интеллектуальная жизнь эпох | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Художественная культура. Электронный ежеквартальный журнал. № 3 | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ20000 | Фундаментальное научное исследование | 6.4.1. Искусство |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Пути развития искусства в странах Центральной Европы в контексте национальной и общеевропейской традиций. Коллективный труд | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | «В тени Миро и Дали. Каталонские художники-сюрреалисты» | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Издательский проект Всесоюзной академии архитектуры 1930-х годов: программа переводов и публикаций классиков архитектурной теории. | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Проблемы ибероамериканского искусства. Вып. 8 | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Художественная культура советского периода: между официальным и неофициальным искусством. Коллективная монография | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Коллекции наивного искусства: опыт формирования и перспективы развития.Сборник материалов научных чтений памяти К.Г. Богемской. | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Академическое полное собрание сочинений П.И. Чайковского в 118 томах. Подготовка к публикации: П.И. Чайковский. Балет «Щелкунчик». Партитура, оркестровые партии | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Современное искусство Востока: вызовы и реакции. Сб-к статей по материалам Межджународной конференции. | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Византийская живопись XII–XIV века: проблемы стиля и иконографии. Серия статей | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научны | Единица | 642 | Достоевский в диалоге культур | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | х тем |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ21000 | Фундаментальное научное исследование | 6.4.2. История искусства |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Современное искусство в СССР/России в 1980-е – 1990-е | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Византийская живопись конца XI – начала XIII века: проблемы атрибуции. Серия статей | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Садовые Эрмитажи. Философия и иконография | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Традиция портрета в искусстве поздней античности и раннего христианства III–VII вв. Монография | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Памятники русской архитектуры и монументального искусства XVI–XX вв. Вып. 11 (Серия издается с 1983) | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Архитектура и императорская власть в России XVIII века: Петр I – Павел I | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Свод памятников архитектуры и монументального искусства России.  | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Владимирская область: в 4-х книгах. Кн. 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Образ города в зеркале экранных искусств рубежа XX-XXI веков | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | От образов театра к театральности образа. Комедия масок в изобразительном искусстве XVII – XIX вв. Монография | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Калужская область: в 5-ти книгах. Кн. 2 | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | История русского искусства в 22 томах. Т. 5: Искусство Древней Руси второй половины XIV – первой трети XV века | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Византийская архитектура и монументальная живопись XI– XIV веков: столичные и провинциальные тенденции. Монография | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Орнамент в древнерусском искусстве домонгольской эпохи. Монография. | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количе | Еди | 6 | Проблемы  | 1,000 | 1,00 | 1,000 | 0,00 | 0,000 | 0,00 | 30,0 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ство научных тем | ница | 42 | символизма в европейских литературно-художественных журналах рубежа ХIХ-ХХ вв. Сборник статей Межинститутской научной группы «Европейский символизм и модерн» совместно с Институтом мировой литературы и Институтом литературы Кракова. 2 тома | 0 | 00 | 0 | 00 | 0 | 00 | 000 |  |  |
|  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | География и иконография. Ближний Восток в русской живописи второй половины XIX – начала XX века и европейская традиция. | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Вестник сектора древнерусского искусства: Альманах (выходит 2 раза в год) № 10 | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Русская архитектура времени царствования Михаила Федоровича Романова. Монография. | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Иерусалим как символическое пространство в истории и искусстве: с древности до Византийского периода. Монография | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Теории репрезентации в архитектуре XVIII – первой трети XIX вв. Монография. | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Иллюстрированные рукописные книги и документы Западной Европы IX-XVIII веков. Собрание Н.П.Лихачева в Санкт-Петербурге. Научный каталог. | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | История русского искусства в 22 томах. Т. 9: Искусство второй половины XVII века | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Тверская область (в 9-х книгах). Кн. 7 | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Костромская область: в 4-х книгах. Кн. 2 | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Новгородские лицевые рукописи середины XIII – конца XIV в. Монография | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Искусствознание. Научный журнал. Вып. 1 | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количе | Еди | 6 |  | 1,000 | 1,00 | 1,000 | 0,00 | 0,000 | 0,00 | 30,0 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ство научных тем | ница | 42 | «История русского искусства» в 22 томах. Т. 3. Ч. 2: Искусство Древней Руси конца XII – первой половины XIII | 0 | 00 | 0 | 00 | 0 | 00 | 000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Смоленский собор и ранняя история Новодевичьего монастыря: К 500-летию обители | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Искусство Испании Золотого века. Комплексный коллективный труд | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Греческие рукописи российских собраний в истории византийской книжности IX–X вв. | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | «Скульпто-живопись», «конструкции» и «архипенктуры»: творчество Александра Архипенко в контексте европейского дадаизма и сюрреализма. | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Русское изобразительное искусство годуновской эпохи (1580-е - 1600-е годы). Монография | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Жизнь и творчество Г.И. Семирадского. Публикация  | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | эпистолярного наследия художника; публикация критических отзывов современников в российской и европейской прессе с комментариями. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Творчество Жоржа де Латура в контексте эпохи барокко. Монография | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Художественная культура. Электронный ежеквартальный журнал. № 1 (список ВАК) | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Лучизм М. Ларионова. «Археологическая» реконструкция контекста. Монография | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | «История русского искусства» в 22 томах. Т. 6. Ч. 2: Искусство Древней Руси XV века | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Алгоритм европейской визуальной культуры: XIII-XX века. Монография | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Ананда К. Кумарасвами: историк и теоретик искусства | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество  | Единиц | 64 | Золотоордынские влияния на  | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | научных тем | а | 2 | русскую торевтику XIV –XV вв. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Леонид Соков: пересмешник концептуализма | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Искусствознание. Научный журнал. Вып. 4 | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Западное искусство XX–XXI: Малоизвестные фигуры, параллельные процессы | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Отечественная наука об искусстве: архивные материалы из музейных и библиотечных собраний. Сборник по материалам круглого стола, прошедшего 6 октября 2020 года | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Диалоги времен в русской скульптуре начала XX века | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Выставочная политика ВОКС и ее влияние на художественную практику 1920–1930-х гг. Монография | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Искусствознание. Научный журнал. Вып. 3 | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Рязанская область: в 4-х книгах. Кн. 3 | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Русское искусствознание среди европейских школ: интеллектуальная история и миграция идей. Сборник по материалам IV Международного конгресса историков искусства им. Д.В.Сарабьянова. 1-2 декабря 2020 | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Церковь Рождества Христова на Красном поле. Монография. | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Искусствознание. Научный журнал. Вып. 2 | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | История русского искусства в 22 томах. Т. 7: Искусство Московской Руси XVI века | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Вестник сектора древнерусского искусства: Альманах (выходит 2 раза в год). № 9 | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Памятники древнерусского искусства как исторический источник. Опыты  | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | анализа стиля и иконографии. Очерки. Монография. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ22000 | Фундаментальное научное исследование | 6.4.3. Архитектурный дизайн |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Берлин: правила и исключения. Очерки о городе и его архитекторах | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ23000 | Фундаментальное научное исследование | 6.4.4. Изучение исполнительского искусства (музыковедение, театральное искусство, драматургия) |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | История театрального дела в Европе. Филипп Хенслоу (1550–1616). Монография | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Т.Н. Ливанова. Воспоминания (публикация с научными комментариями) Публикация с комментариями. | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество  | Единиц | 64 | Очерки по истории русской музыки  | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | научных тем | а | 2 | ХХ века |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Век XVIII. Путь к основанию театра Российского и его Триумфам. | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Академическое полное собрание сочинений П.И. Чайковского в 118 томах. Подготовка к публикации: П.И. Чайковский. Музыкально-теоретические труды. Т. 2 | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Искусство музыки: теория и история. Электронный журнал (выходит 2 раза в год). Вып. 2 | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Шестидесятые. Всемирная панорама музыки и музыкальной жизни | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Мнемозина. Документы и факты из истории отечественного театра XX века. Вып. 9 | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Искусствознание: наука, опыт, просвещение. Сборник статей по материалам VI Международной научной конференции | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Музыкальное оформление спектаклей Московского Художественного  | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | театра 1898–1948 годов: между драматургией и режиссурой |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Музыка XX -XXI века в Великобритании: Харрисон Бёртуисл (монография) | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | М.П. Мусоргский. Полное академическое собрание сочинений. Т. 5–6. Опера «Борис Годунов». Партитура. Ч. 3–4. | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Исследование и подготовка академического издания кантаты С.И.Танеева «Иоанн Дамаскин» | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Венская народная комедия | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Козловский О. А. Танцевальная сюита на коронацию Павла I. Нотная публикация с научными комментариями (Серия «Антология русской музыки») | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Путь японского театра. История и современность. Сборник научных статей | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количе | Еди | 6 | Болгарская музыка  | 1,000 | 0,00 | 0,000 | 0,00 | 0,000 | 0,00 | 30,0 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ство научных тем | ница | 42 | второй половины XX – начала XXI века. Тенденции, личности, события. Монография. | 0 | 00 | 0 | 00 | 0 | 00 | 000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Триумфальные въезды XV–XVII веков. Нидерланды. Монография | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Русские актеры и режиссеры в Европе (неизвестные страницы русской театральной эмиграции 1920-1960-х гг.) | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Мамонт Дальский. Эволюция амплуа трагедийного артиста на рубеже XIX–XX веков. Монография. | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Музыкальный театр Кайи Саариахо. Монография | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Система классической комедии. Монография | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Становление и эволюция жанров дореволюционной эстрады. Монография. | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Итальянская опера XVIII века. Т. 3. Монография | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количе | Еди | 6 | Вокальное  | 1,000 | 1,00 | 1,000 | 0,00 | 0,000 | 0,00 | 30,0 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ство научных тем | ница | 42 | творчество венгерских композиторов XX века разных жанров | 0 | 00 | 0 | 00 | 0 | 00 | 000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Пятиголосные партесные концерты второй половины XVIII – середины XVIII века: вопросы источниковедения и стиля | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Артур Лурье и его музыка. Опыт документальной биографии | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Академическое полное собрание сочинений П.И. Чайковского в 118 томах. Подготовка к публикации: П.И. Чайковский. Кантата «Москва» для солистов, хора и оркестра на слова А.Н.Майкова. Авторское переложение для пения с фортепиано (Клавир) | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Польский симфонизм ХХ века. Монография. | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Академическое полное собрание сочинений П.И. Чайковского в 118 томах. Подготовка к публикации: П.И. Чайковский. Симфоническая фантазия «Фатум». Партитура,  | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | переложение для фортепиано в 4 руки, оркестровые партии |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Евреи ислама. Музыка от Кордовы до Бухары. Монография. Т. 1: У рек Вавилона… Музыкальное наследие евреев Персии и Кавказа | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Петр Ильич Чайковский. Академическое полное собрание сочинений. Серия V Духовные сочинения. Том 3 Девять духовно-музыкальных сочинений (1884-1885) (ЧС 79-87). «Ангел вопияше» (ЧС 88) | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Русская духовная музыка в документах и материалах. Т. 10. Кн. 1: Русское зарубежье: История и источники. 1910-е – 1940-е годы | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Энциклопедия музыки советской эпохи | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Религиозные музыкальные традиции урало-поволжских мусульман-тюрков (татар и башкир) | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количе | Еди | 6 | Музыкальный  | 1,000 | 1,00 | 1,000 | 0,00 | 0,000 | 0,00 | 30,0 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ство научных тем | ница | 42 | театр Рихарда Штрауса | 0 | 00 | 0 | 00 | 0 | 00 | 000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Музыкально-поэтическая драма Джаядевы «Гита-Говинда»: проблемы нотной фиксации (XII – XXI вв.) | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Европейские оперные примадонны в России (1820 – 1840) | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Пародия в русском музыкальном театре XIX — начала ХХ века. Монография | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Искусство музыки: теория и история. Электронный журнал (выходит 2 раза в год). Вып. 1 | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Академическое полное собрание сочинений П.И. Чайковского в 118 томах. Подготовка к публикации: П.И. Чайковский. Кантата «Москва» для солистов, хора и оркестра на слова А.Н.Майкова. Партитура | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Судьбы и образы современного арабского театра. Монография | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научны | Единица | 642 | «…“Как правая и левая рука пианиста…“ М.А.  | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | х тем |  |  | Булгаков, драматург и прозаик». Монография |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Мейерхольдовский сборник. Вып. 7: Работа В.Э. Мейерхольда над спектаклем «Маскарад» | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | М.П. Мусоргский. Полное академическое собрание сочинений Том 26: вокальные циклы в редакции Н.А. Римского-Корсакова. Клавир. | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Язык музыкознания. Историко-терминологический словарь | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Станиславский и польский театр. Перевод книги И. Шиллер с польского языка с комментариями. | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Театральные критики и театроведы: Россия. Коллективная монография | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Музыка и художественные направления ХХ века. Книга для юношества | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Мнемозина. Документы и факты из истории отечественного  | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | театра XX века. Вып. 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Опера Бетховена «Фиделио» на русской сцене: 1818 – 2017. Монография | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | «Песни северной земли»: рок-музыка стран Северной Европы. Монография | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Окказиональный театр в России второй половины XVII – первой четверти XVIII вв.: от речевых декламационных действ к театральным представлениям | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Летопись жизни и творчества С.В. Рахманинова. Ч. 4 | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Прокофьев. Энциклопедия. Вып. 3 | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Электронная энциклопедия «П.И. Чайковский». | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Станислав Монюшко как основоположник польской композиторской школы | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ24000 | Фундамента | 6.4.5. Фол |  |  |  | Количество научны | Единица | 642 | Антология коми-пермяцкого вокального  | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  | льное научное исследование | ьклористика |  |  |  | х тем |  |  | фольклора: Сборник материалов с комментариями, фотоиллюстрациями и аудиоприложением |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Устная фольклорная проза Пинежья в записях конца ХХ – начала ХХI века: Сборник текстов с комментариями. | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ25000 | Фундаментальное научное исследование | 6.4.6. Исследования в области кино, радио и телевидения |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Художественная культура. Электронный ежеквартальный журнал. № 2 (список ВАК) | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Западный сериал. Феномен трансформации и поиск новых средств выразительности. Монография | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Комедия и комическое в отечественном кино. Сборник научных статей. Посвящается 100-летию Леонида Гайдая | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Разрушая клише. Женские лики арабского театра и кино. Монография.  | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Часть 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | История польского кино 1970-х годов. Очерки | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Дзига Вертов и советское документальное кино 1920-1930-х годов | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
| 720000Ф.99.1.БН60АВ26000 | Фундаментальное научное исследование | 6.5.1. Прочие гуманитарные науки |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Фотография в цифровую эпоху. Монография | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Исследование человеческого потенциала и нематериальных активов российских театров (2001-2019 гг.) | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Права юридических лиц на произведения литературы, науки и искусства. Монография | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |  |
|  |
| 4. Нормативные правовые акты, устанавливающие размер платы (цену, тариф) либо порядок ее установления |  |
|  |
| Раздел 4 |  |
|  |
|  |  |  |
| 1. Наименование работы |  | Код по федеральному перечню |  | БН62 |  |
| Проведение научного исследования. |  |  |  |
|  |  |  |
|  |
| 2. Категории потребителей работы |  |
| В интересах общества. |  |
|  |
|  |
| 3. Показатели, характеризующие объем и (или) качество работы |  |
| 3.1. Показатели, характеризующие качество работы |  |
|  |  |
| Уникальный номерреестровой записи | Показатель, характеризующий содержание работы | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | Показатель качества работы | Значение показателя качества работы | Допустимые (возможные)отклонения отустановленныхпоказателей качестваработы  |  |
| Вид научного исследования | Направление научного исследования |  |  |  | наименование показателя | единица измерения | 2023 год (очередной финансовый год) | 2024 год (1-й год планового периода) | 2025 год (2-й год планового периода) | впроцентах | вабсолютныхвеличинах |  |
| наименование | код по ОКЕИ |  |
|  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |  |
|  |  |
|  |  |  |
| 720000Ф.99.1.БН62АБ82000 | Прикладное научное исследование | 5.2.3. Трудовые отношения |  |  |  | Количество научных публикаций в журналах, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования (Российский индекс научного цитирования, Google Scholar, European Reference Index for the Humanities и др.) | Единица | 642 | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |
|  |  |  |
| 720000Ф.99.1.БН62АБ86000 | Прикладное научное исследование | 5.4.1. Социология |  |  |  | Количество научных публикаций в журналах, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования (Российский индекс научного цитирования, Google Scholar, European Reference Index for the Humanities и др.) | Единица | 642 | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |
|  |  |  |
| 720000Ф.99.1.БН62АВ06000 | Прикладное научное исследование | 5.9.2. Прочие социальные науки |  |  |  | Количество научных публикаций в журналах, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования (Российский индекс научного цитирования, Google Scholar, European Reference Index for the Humanities и др.) | Единица | 642 | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |  |
|  |
|  |
|  |  |  |
| 720000Ф.99.1.БН62АВ26000 | Прикладное научное исследование | 6.5.1. Прочие гуманитарные науки |  |  |  | Количество научных публикаций в журналах, индексируемых в российских и международных информационно-аналитических системах научного цитирования (Российский индекс научного цитирования, Google Scholar, European Reference Index for the Humanities и др.) | Единица | 642 | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |
| 3.2. Показатели, характеризующие объем работы |  |
|  |  |
| Уникальный номерреестровой записи | Показатель, характеризующий содержание работы | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | Показатель объема работы | Значение показателя объема работы | Размер платы (цена, тариф) | Допустимые (возможные)отклонения отустановленныхпоказателей объема работы  |  |
| Вид научного исследования | Направление научного исследования |  |  |  | наименование показателя | единица измерения | описание работы | 2023 год (очередной финансовый год) | 2024 год (1-й год планового периода) | 2025 год (2-й год планового периода) | 2023 год (очередной финансовый год) | 2024 год (1-й год планового периода) | 2025 год (2-й год планового периода) | впроцентах | вабсолютныхвеличинах |  |
| наименование | код по ОКЕИ |  |
|  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 720000Ф.99.1.БН62АБ82000 | Прикладное научное исследование | 5.2.3. Трудовые отношения |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Анализ развития и особенностей рынка труда в сфере культуры | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
| 720000Ф.99.1.БН62АБ86000 | Прикладное научное исследование | 5.4.1. Социология |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Социологические исследования аудитории искусства. Научная разработка | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
| 720000Ф.99.1.БН62АВ06000 | Прикладное научное исследование | 5.9.2. Прочие социальные науки |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Культурное наследие: финансовые модели и правовые основы. Научная разработка | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
| 720000Ф.99.1.БН62АВ26000 | Прикладное научное исследование | 6.5.1. Прочие гуманитарные науки |  |  |  | Количество научных тем | Единица | 642 | Основные тенденции и закономерности российского арт-рынка. Монография | 1,0000 | 1,0000 | 1,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |  |
|  |
| 4. Нормативные правовые акты, устанавливающие размер платы (цену, тариф) либо порядок ее установления |  |
|  |
| Раздел 5 |  |
|  |
|  |  |  |
| 1. Наименование работы |  | Код по федеральному перечню |  | БВ16 |  |
| Научно-методическое обеспечение. |  |  |  |
|  |  |  |
|  |
| 2. Категории потребителей работы |  |
| Органы государственной власти; |  |
| В интересах общества. |  |
|  |
|  |
| 3. Показатели, характеризующие объем и (или) качество работы |  |
| 3.1. Показатели, характеризующие качество работы |  |
|  |  |
| Уникальный номерреестровой записи | Показатель, характеризующий содержание работы | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | Показатель качества работы | Значение показателя качества работы | Допустимые (возможные)отклонения отустановленныхпоказателей качестваработы  |  |
| Содержание государственной работы |  |  |  |  | наименование показателя | единица измерения | 2023 год (очередной финансовый год) | 2024 год (1-й год планового периода) | 2025 год (2-й год планового периода) | впроцентах | вабсолютныхвеличинах |  |
| наименование | код по ОКЕИ |  |
|  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |  |
|  |  |
| 3.2. Показатели, характеризующие объем работы |  |
|  |
|  |  |
| Уникальный номерреестровой записи | Показатель, характеризующий содержание работы | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | Показатель объема работы | Значение показателя объема работы | Размер платы (цена, тариф) | Допустимые (возможные)отклонения отустановленныхпоказателей объема работы  |  |
| Содержание государственной работы |  |  |  |  | наименование показателя | единица измерения | описание работы | 2023 год (очередной финансовый год) | 2024 год (1-й год планового периода) | 2025 год (2-й год планового периода) | 2023 год (очередной финансовый год) | 2024 год (1-й год планового периода) | 2025 год (2-й год планового периода) | впроцентах | вабсолютныхвеличинах |  |
| наименование | код по ОКЕИ |  |
|  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |  |
| 730000Ф.99.1.БВ16АА01000 | Научное (в том числе научно-правовое обеспечение, экспертиза проектов нормативных правовых актов, подготовка аналити |  |  |  |  | Количество мероприятий | Единица | 642 |  | 8,0000 | 8,0000 | 8,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  | ческих материалов, заключений, справок), организационно-техническое и учебно-методическое обеспечение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |
|  |
| 4. Нормативные правовые акты, устанавливающие размер платы (цену, тариф) либо порядок ее установления |  |
|  |
| Раздел 6 |  |
|  |
|  |  |  |
| 1. Наименование работы |  | Код по федеральному перечню |  | БЗ89 |  |
| Популяризация науки, научных знаний, достижений науки и техники. |  |  |  |
|  |  |  |
|  |
| 2. Категории потребителей работы |  |
| В интересах общества. |  |
|  |
|  |
| 3. Показатели, характеризующие объем и (или) качество работы |  |
| 3.1. Показатели, характеризующие качество работы |  |
|  |  |
| Уникальный номерреестровой записи | Показатель, характеризующий содержание работы | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | Показатель качества работы | Значение показателя качества работы | Допустимые (возможные)отклонения отустановленныхпоказателей качестваработы  |  |
| Мероприятия |  |  |  |  | наименование показателя | единица измерения | 2023 год (очередной финансовый год) | 2024 год (1-й год планового периода) | 2025 год (2-й год планового периода) | впроцентах | вабсолютныхвеличинах |  |
| наименование | код по ОКЕИ |  |
|  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |  |
|  |  |
| 3.2. Показатели, характеризующие объем работы |  |
|  |
|  |  |
| Уникальный номерреестровой записи | Показатель, характеризующий содержание работы | Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы | Показатель объема работы | Значение показателя объема работы | Размер платы (цена, тариф) | Допустимые (возможные)отклонения отустановленныхпоказателей объема работы  |  |
| Мероприятия |  |  |  |  | наименование показателя | единица измерения | описание работы | 2023 год (очередной финансовый год) | 2024 год (1-й год планового периода) | 2025 год (2-й год планового периода) | 2023 год (очередной финансовый год) | 2024 год (1-й год планового периода) | 2025 год (2-й год планового периода) | впроцентах | вабсолютныхвеличинах |  |
| наименование | код по ОКЕИ |  |
|  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |  |
|  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |  |
| 720000Ф.99.1.БЗ89АА00000 | Обеспечение реализации программ популяризации достижений научной, научно-технической и инновационной деятельности |  |  |  |  | Количество работ | Единица | 642 |  | 58,0000 | 58,0000 | 58,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 0,0000 | 30,0000 |  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |  |
|  |
| 4. Нормативные правовые акты, устанавливающие размер платы (цену, тариф) либо порядок ее установления |  |
| **ЧАСТЬ III. Прочие сведения о государственном задании** |  |
|  |
|  |
| 1. Основания (условия и порядок) для досрочного прекращения выполнения государственного задания |  |
| иные основания, предусмотренные нормативными актами Российской Федерации; |  |
| исключение государственной услуги (работы) из перечня государственных услуг (работ); |  |
| реорганизация учреждения; |  |
| ликвидация учреждения. |  |
|  |
|  |
| 2. Иная информация, необходимая для выполнения (контроля за выполнением) государственного задания |  |
|  |
| 3. Порядок контроля за выполнением государственного задания |  |
| Формы контроля | Периодичность | Федеральные органы исполнительной власти (государственныеорганы), осуществляющие контроль за выполнениемгосударственного задания |  |
| 1 | 2 | 3 |  |
| последующий контроль в форме камеральной проверки | по мере поступления отчетности о выполнении государственного задания | Министерство культуры Российской Федерации |  |
| последующий контроль в форме выездной проверки | в соответствии с планом графиком проведения выездных проверок;по мере необходимости (в случае поступлений обоснованных жалоб потребителей, требований правоохранительных органов) | Министерство культуры Российской Федерации |  |
|  |  |
| 4. Требования к отчетности о выполнении государственного задания | отчет по форме предоставляется в профильный департамент  |  |
|  |  |
| 4.1. Периодичность представления отчетов о выполнении государственного задания | годовая  |  |
|  |  |
| 4.2. Сроки представления отчетов о выполнении государственного задания | до 15 января финансового года, следующего за отчётным периодом  |  |
|  |  |
| 4.2.1. Сроки представления предварительного отчета о выполнении государственного задания | до 15 ноября отчётного года  |  |
|  |  |
| 4.3. Иные требования к отчетности о выполнении государственного задания |   |  |
|  |  |
| 5. Иные показатели, связанные с выполнением государственного задания |  |
| Допустимое (возможное) отклонение от выполнения государственного задания, в %: 0,0000. |  |