



**Дмитрий Степанович Бортнянский:
новые открытия
(к 275-летию со дня рождения)**

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Программа

17 июня 2026 г.

Доклады и сообщения

Лебедева-Емелина А. В., Чувашов А. В.

В круговороте памятных дат

Чувашов А. В.

Опыты Д. С. Бортнянского в стихосложении

Лебедева-Емелина А. В.

Камертон директора Придворной певческой капеллы

Чувашов А. В.

Свидетельство о браке Д. С. Бортнянского — долгожданная находка

Лебедева-Емелина А. В.

О семейной жизни Д. С. Бортнянского, о детях и внуках

Лащенко С. К.

А. Ф. Львов и Д. С. Бортнянский: к истории движения
«к новым берегам»

Концерт

Вивальди А. Концерт ля минор. Ч. 2–3. Исп. Анатолия Драир, ученица 3 класса ДМШ АМУ при Московской консерватории им. П.И. Чайковского, педагог заслуженный работник культуры РФ Татьяна Витальевна Балашова. Концертмейстер Дараселия Людмила Пименовна.

Бортнянский Д. С. Соната В-dur

Исп. Анастасия Брыль, ученица 6 класса ДМШ АМУ при Московской консерватории им. П. И. Чайковского.

Сор Фернандо. Интродукция и вариации в стиле Моцарта

Исп. Ян Драир, ученик 6 класса ДМШ им. Гнесиных по классу гитара, педагог Юлия Валериевна Рахимова.

Бортнянский Д. С. Ария Саншетты из оперы «Сын-соперник».

Исп. Екатерина Лобова, ученица 4 класса ДШИ им. Д. С. Бортнянского. Концертмейстер Мурадова Александра Олеговна. Педагог М. С. Анисимова.

Моцарт В. А. Ария Керубино из оперы «Свадьба Фигаро». Исп.

Елизавета Глаголева, ученица 5 класса ДШИ им. Д. С. Бортнянского. Концертмейстер Мурадова Александра Олеговна. Педагог М. С. Анисимова.

Моцарт В. А. Дуэт из оперы «Свадьба Фигаро». Исп. Екатерина

Лобова и Елизавета Глаголева, учащиеся ДШИ им. Д. С. Бортнянского. Концертмейстер Мурадова Александра Олеговна. Педагог М. С. Анисимова.

Драир Ян. Радостное настроение в стиле Бортнянского. Автор

и исполнитель Ян Драир ученик 5 класса ДМШ АМУ при консерватории им. П.И. Чайковского, педагог по фортепиано Гегечкори Любовь Теймуразовна, педагог по композиции доцент консерватории Санько Анатолий Константинович