

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



Министерство культуры Российской Федерации  
Государственный институт искусствознания

Всероссийская научная конференция  
**«СОБИРАЯ СВОД»**

31 марта – 1 апреля 2026 года

Место проведения:

Государственный институт искусствознания

Москва, Козицкий пер., д. 5

# **ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ**

**31 марта (вторник)**

**Утреннее заседание 10:00–13:30**

## **Приветственное слово**

**Сиповская Наталия Владимировна, директор ГИИ**

## **Секция «Древнерусская архитектура»**

***Ведущий – Дмитрий Александрович Вадатурский***

**Овчаренко Ксения Алексеевна (МГУ им. М.В. Ломоносова)**

Церковь с трапезной Николо-Медведского монастыря в Новой Ладоге.

**Качанова Олеся Леонидовна (независимый исследователь)**

Зосимо-Савватиевский придел Спасо-Преображенского собора Соловецкого монастыря: история трансформации.

**Тарабарина Юлия Валентиновна (ГИИ)**

Надвратные церкви первой трети XVII века.

**Береснев Олег Васильевич (Ярославская художественная мастерская «Реставратор»)**

Эволюция архитектурного облика церкви Иоанна Предтечи в Толчкове в Ярославле (1671–1687 гг.).

**Бирюков Юрий Борисович (независимый исследователь)**

Из истории строительства Вознесенского собора Нижегородского Печерского монастыря. Роли заказчика и мастеров.

**Коробова Татьяна Сергеевна (Каргопольский музей)**

Голосники Благовещенской церкви г. Каргополь. Натурные исследования и опыт репрезентации.

**Вадатурский Дмитрий Александрович (ГИИ)**

Благовещенская церковь села Дунилова – памятник ярославской школы зодчества.

**Грибкова Анна Ивановна (ГИИ)**

Новые архивные данные об утраченной надвратной церкви Вознесения Господня Свято-Георгиевского Мещовского монастыря.

**Секция «Архитектура Нового времени»**

***Ведущий – Алексей Евгеньевич Гриц***

**Щёболева Елена Геннадьевна (ГИИ)**

Деревянные храмы Костромской губернии первой половины XVIII века.

**Крюков Денис Витальевич (церковь Рождества Богородицы с. Подмоклово)**

Об иконографической программе Воскресенской церкви с. Красное Ярославской области.

**Макарова Екатерина Юрьевна (Ярославская художественная мастерская «Реставратор»)**

Церковь Петра и Павла при мануфактуре в Ярославле (1744 г.).

**Гриц Алексей Евгеньевич (ГИИ)**

Храмовое строительство в Суздальской епархии в XVIII веке.

**Яковлев Алексей Николаевич (ГИИ)**

Петровский подъездной дворец в Москве и Чесменский дворец в Петербурге.  
Взаимосвязи и параллели.

**Калугина Анна Александровна (ФГУП «Госреставрация»)**

Последние реставрационные открытия в усадьбе Знаменское-Раёк Глебовых–  
Стрешневых.

**Сергиеня Илья Алексеевич МНРХУ)**

Европейские художественные тенденции в интерьерах усадьбы Знаменское-  
Раёк. Первые шаги реставрации и новые исследования.

**Косенков Константин Борисович (администрация г. Истра)**

Павловская суконная фабрика в с. Павловская Слобода: открытия в области  
строительной истории ансамбля конца XVIII – начала XIX веков.

**Вечернее заседание 14:30–18:00**

**Секция «Архитектура Нового времени»**

***Ведущий – Алексей Николаевич Яковлев***

**Токарев Тихон Викторович (Костромская ГСХА)**

Феномен провинциального консерватизма в архитектуре (на примере  
костромских храмов XVIII века).

**Агафонова Ирина Святославовна, Давыдов Алексей Иванович (НИП «Этнос»)**

Храмы «баташевского стиля» рубежа XVIII–XIX веков (Выксунский район Нижегородской области).

**Чекмарёв Андрей Викторович (НИИТИАГ)**

В поисках церковных построек Осипа Бове.

**Филиппов Дмитрий Юрьевич (ГИИ, ГАРО, Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник «Рязанский Кремль»)**

Дом с мезонином в застройке уездного Касимова: к вопросу атрибуции и датировки памятников первой четверти XIX века (по документам ГАРО).

**Карпов Александр Владимирович, Мутья Наталья Николаевна (СПГХПА им. А.Л. Штиглица)**

Утраченная церковь св. Мирона лейб-гвардии Егерского полка в Санкт-Петербурге: проблемы стиля и художественного заказа.

**Гладких Елена Васильевна (ГИИ)**

Море в Москве: неосуществлённый проект аквариума, составленный архитектором Д.Н. Чичаговым в 1868 году

**Кондратьева Ирина Юрьевна (ГИИ)**

К истории благотворительных учреждений Костромы. Усадьба на Покровке.

**Секция «Монументальное искусство»**

*Ведущая – Анна Леонидовна Павлова*

**Постернак Кирилл Владимирович (ГНИМА им. А.В. Щусева)**

«При нём винтов двадцать два, да один ключ, чем развинчивают». Русские походные иконостасы эпохи барокко.

**Секачёва Нина Евгеньевна (ПСТГУ)**

Об одном сюжете росписей Доменико Скотти в храме св. царевича Димитрия в Голицынской больнице (атрибуция композиции с неизвестными мучениками).

**Царёва София Михайловна (НИИ РАХ)**

Львиные образы в лепном архитектурном декоре Москвы и провинции первой половины XIX века.

**Крылов Иван Владимирович (независимый исследователь)**

Весьегонские живописцы Иван и Андрей Фёдоровичи Смирновы: к атрибуции церковных стенописей северо-востока Тверского края.

**Павлова Анна Леонидовна (ГИИ)**

Церковное искусство и художественная жизнь Москвы первой четверти XIX века по материалам маклерских книг (ЦГА г. Москвы).

**Маринкович (Шпаковская) Светлана Евгеньевна (МНРХУ)**

Опыт научной реконструкции монументальной живописи второй половины XIX в. в храме Спаса Всемилостивого в с. Улома Вологодской области.

**Уварова Екатерина Владимировна (ООО «Тиктон»)**

Методы изучения надгробных памятников провинциальных некрополей на примере некрополя в с. Старое Мелково Тверской области.

**1 апреля (среда)**

**Утреннее заседание 10:00–13:30**

**Секция «Архитектура Нового времени»**

***Ведущий – Алексей Евгеньевич Гриц***

**Абашев Иван Олегович (РГГУ)**

Опыт просопографического исследования московских архитекторов польского происхождения конца XIX – начала XX века.

**Замжицкая Ольга Михайловна (ГИИ)**

Калужский губернский инженер Болеслав Савицкий и династия архитекторов Савицких.

**Холов Алексей Сергеевич (ГИИ, НИУ ВШЭ)**

Троицкая церковь в Удельной: прототип и его метаморфозы.

**Сухачёв Александр Сергеевич (независимый исследователь)**

От историзма к модерну: творчество московского архитектора И.А. Иванова-Шица на рубеже XIX – XX веков.

**Волохова Алёна Юрьевна (СПГХПА им. А.Л. Штиглица)**

Утраченная церковь св. Ольги в с. Выбуты Псковской губернии начала XX века в контексте архитектуры своего времени.

**Губанова Елизавета Григорьевна (ГИИ), Рысенкова Елизавета Васильевна (ГИИ, ВИЭМ)**

Архитектура модерна в Кимрах: особенности и значение.

**Лисицына Александра Владиславовна (НГАСУ, НИИТИАГ)**

Стиль модерн в архитектуре с. Большое Мурашкино Нижегородской губернии.

**Пак Вера Филипповна (Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль»)**

Архитектор, скульптор, живописец, руководитель школы финифти в Ростове Великом А.И. Звонилкин: о малоизвестных произведениях.

**Секция «Советская архитектура»**

***Ведущий – Александр Александрович Сахнюк***

**Шорбан Екатерина Антоновна (ГИИ), Гришин Игорь Антонович (независимый исследователь), Путятин Илья Евгеньевич (МАРХИ)**

Архитектурное наследие советских наукоградов: Обнинск, Королёв, Жуковский – от авангарда до неоклассики.

**Васильев Владислав Алексеевич (ГИИ)**

Архитектор Д. Фридман и советский ар-деко. Проблемы интерпретации.

**Генерозов Петр Владимирович (независимый исследователь)**

Советский неоклассицизм конца 1930-х и 1940-х годов в проектах архитектора Константина Бартошевича.

**Овсянникова Елена Борисовна (МАРХИ, СевГУ, МИИГАиК), Васильев Николай Юрьевич (МГАХИ им. В.И. Сурикова, МГСУ)**

Массовая застройка послевоенного Севастополя. Проблема охраны.

**Решетникова Ирина Алексеевна (НИУ ВШЭ)**

Мозаики Бориса Чернышёва 1960-х годов как пример синтеза принципов древнерусской стенописи и советского монументального искусства.

**Степанова Елена Викторовна (Культурно-творческая дирекция г. Чехов, ИЯЛИ им. Г. Ибрагимова)**

Монументальное искусство советских промышленных городов: специфика проявлений и роль в культурно-социальной эволюции 1970-х – 1980-х годов (на примере г. Набережные Челны).

**Вечернее заседание 14:00 – 18:00**

**Секция «Музейное дело, исследования и реставрация»**

***Ведущая – Елена Васильевна Гладких***

**Виноградов Андрей Юрьевич (НИУ ВШЭ), Сизова Анна Викторовна (Венский университет)**

Работы П.Д. Барановского в Чернигове по архивным данным.

**Лепендина Ольга Вячеславовна (СПбГУ)**

Памятники средневековой церковной архитектуры Пскова в исследованиях сотрудников Разряда русского зодчества ГАИМК 1920-х годов.

**Остапенко Валентина Андреевна (ОГБУ «Наследие», г. Кострома)**

Церковные древности и памятники архитектуры Костромской губернии на фотографиях И.Ф. Барщевского.

**Авдеев Александр Григорьевич (Санкт-Петербургский институт истории РАН, ПСТГУ), Дынин Михаил Даниилович (НИУ ВШЭ), Зиганшина Анна Алексеевна (Санкт-Петербургский институт истории РАН), Свойский Юрий Михайлович (Лаборатория RSSDA)**

«Каменный архив» Московской Руси и цифровые методы его изучения.

**Сафронов Вячеслав Иосифович (МУБиНТ, ГМЗ «Ростовский кремль»)**

К вопросу о реставрации тёплой церкви Архангела Михаила 1657–1658 гг. Белогостицкого монастыря под Ростовом Великим.

**Сычёва Светлана Павловна (ООО «Парковая реставрация»)**

Восстановление трапезного комплекса с Успенской церковью Спасо-Каменного монастыря XVI–XIX веков.

**Берченко Анна Юрьевна (Владими́ро-Суздальский музей-заповедник)**

Воссоздание избы крестьянина бедняка на территории комплекса «Музей деревянного зодчества» г. Суздаль.

**Щербаков Никита Александрович (ПСТГУ)**

Дом Кустаря как пример сохранения исторического наследия провинциального города. Подготовка комплексной реставрации.