

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

Государственный институт искусствознания
приглашает принять участие в круглом столе

«Русское искусствознание среди европейских школ: архивные материалы из музейных и библиотечных собраний»



Круглый стол состоится **6 октября 2020 года** в рамках
Четвертого Международного конгресса историков искусства
имени Д.В. Сарабьянова

**«Русское искусствознание среди европейских школ:
интеллектуальная история и миграция идей»**

Мы видим задачу этой встречи не только в том, чтобы познакомить коллег с архивами выдающихся ученых – историков искусства, хранящихся сегодня в государственных и частных собраниях, но и в постановке ряда важных проблем, связанных с их изучением, экспонированием и публикацией. Особенно важной темой для обсуждения станет значение персональных фондов искусствоведов (дневников, корреспонденции, творческого и исследовательского наследия) для изучения русско-европейских научных связей и реконструкции истории отечественной науки об искусстве.

Круглый стол состоится онлайн в программе ZOOM
ссылку для участия в круглом столе см. на сайте Конгресса:
www.sarabianov.sias.ru

ПРОГРАММА

6 октября 2020

Утреннее заседание – начало в 11-00

Модератор **Татьяна ГОРЯЕВА**

Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина

Маргарита Аксененко
Отдел рукописей ГМИИ
им. А.С. Пушкина, Москва

**Материалы ученых в фондах отдела
рукописей ГМИИ им. А.С. Пушкина**
Обзор

Наталья Самойленко
Российская государственная
библиотека, Москва

**Не только тексты: изобразительные
материалы историков искусства
в собраниях РГБ (М.А. Ильин,
Н.М. Тарабукин, В.В. Кириллов)**

Елена Соломаха
Отдел рукописей Государственного
Эрмитажа, Санкт-Петербург

**Научные связи Эрнеста Карловича
Липгарта и их влияние
на изучение испанской
и итальянской живописи в Эрмитаже**
(по материалам личного фонда
Э.К. Липгарта)

Илья Доронченков
ГМИИ им. А.С. Пушкина, Москва

**Владимир Вейдле:
нереализованные замыслы**
(по материалам Бахметевского
архива, Колумбийский университет,
Нью-Йорк)

Анна Чудецкая
Российский государственный
гуманитарный университет,
ГМИИ им. А.С. Пушкина, Москва

**Еще раз об архиве
Павла Эттингера (1866–1948):
в поисках единомышленников**

Дневное заседание – начало в 15-00

Елена Теркель,
Анастасия Лишневецкая
Отдел рукописей Государственной
Третьяковской галереи, Москва

Елена Васильева
Отдел рукописей ГМИИ
им. А.С. Пушкина, Москва

Ольга Селиванова
Архив Российской академии наук,
Москва

Дмитрий Гутов
Институт Лифшица, Москва

Надежда Осипова
(Архив Российской академии наук,
Москва

Михаил Каменский
Российская академия художеств,
Москва

Татьяна Чеботарева
Колумбийский университет,
Нью-Йорк

Александра Обухова
Музей современного искусства
«Гараж», Москва

Личный архив И.Э. Грабаря
как источник по истории
международных научных связей

«Духовное родство»: письма
Г. Зедльмайра к М.В. Алпатову
в отделе рукописей ГМИИ
им. А.С. Пушкина. Первая публикация

Личный фонд искусствоведа
и философа М.А. Лифшица
в Архиве РАН
(предварительный обзор)

Архив М. Лифшица в собраниях
наследников и РАН
Комментарии на полях

Документы искусствоведа
и литературоведа, академика
АН СССР Владимира Максимовича
Фриче в Архиве Российской
академии наук

Н.И. Харджиев и В.М. Козовой

Материалы историков искусства
в фондах Бахметевского архива:
Фаннина Галле, Валентин Зубов,
Григорий Островский,
Владимир Сахаров, Виктор Холодков

Фонды искусствоведов в архиве
«Гаража»