



ГИИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ



ИСКУССТВО — МОСТ ЧЕРЕЗ БЕЗДНУ

ПУТИ ИНТЕГРАЦИИ РУССКОГО ИСКУССТВА В ЕВРОПЕ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

КРУГЛЫЙ СТОЛ В РАМКАХ ВЫСТАВОЧНОГО ПРОЕКТА

«Александр Альтман. Романтика предместий. Русский пейзаж Парижской школы».

25 апреля 2022 года

Приглашаем к участию всех заинтересованных коллег, исследователей и слушателей.

Основные темы:

Александр Альтман: французский извод русской пейзажной школы
Художники из Франции на русской сцене
Русские художники во французских салонах
Художественные универсалии и Русский мир
Русская художественная эмиграция: открытия последних лет.

С сообщениями выступают:

Виктор Москвин, Директор Дома русского зарубежья им. А. Солженицына, кандидат исторических наук, заслуженный работник культуры;
Любовь Агафонова, куратор выставочного проекта, директор Галереи «Веллум», эксперт, почетный академик РАХ;
Павел Павлинов, Московский государственный академический художественный институт имени В. И. Сурикова;
Алексей Петухов, ГМИИ им. А.С. Пушкина, Государственный институт искусствознания МК РФ;
Людмила Шумская, куратор выставочного проекта, составитель каталога, искусствовед, куратор историко-культурных и художественных выставок;
Александр Капусткин, Владимиро-Суздальский музей-заповедник, специалист по истории Русского Зарубежья;
Ольга Глебова, искусствовед, эксперт, старший научный сотрудник НИИЭ им. П.М. Третьякова.

Круглый стол пройдет в Доме русского зарубежья им. А. Солженицына

По адресу: Нижняя Радищевская ул., 2, Москва, 109240)

Начало в 17. 00

Регламент: сообщение 15 мин., слово в дискуссии - 5 мин.

Организаторы: Дом русского зарубежья им. А. Солженицына,
Государственный институт искусствознания МК РФ, Галерея «Веллум».