

## Научный семинар «Проблемы византийского и древнерусского искусства»

В Государственном институте искусствознания по четвергам в 18.30 (комната 3) проходят заседания постоянно действующего междисциплинарного семинара «Проблемы византийского и древнерусского искусства», организуемого сектором византийского искусства и сектором древнерусского искусства под руководством А.В. Захаровой и А.С. Преображенского. В семинаре выступают с докладами и участвуют в дискуссиях специалисты из МГУ имени М.В. Ломоносова, ПСТГУ, НИУ ВШЭ, РГГУ, ГосНИИР, Музеев Московского Кремля, Государственной Третьяковской галереи, Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, СПбГУ, ГРМ, Ереванского государственного университета, Ливанского университета в Бейруте, Белградского университета, Университета имени Аристотеля в Фессалонике и других российских и зарубежных научно-исследовательских центров и музеев.

**12 марта в 18.30 А.С. Преображенский (Государственный институт искусствознания; МГУ имени М.В. Ломоносова) выступит с докладом «Новое о «строгановских» иконах» (расширенный вариант доклада на Лазаревских чтениях в МГУ).**

Для получения ссылки на подключение онлайн просьба обращаться по адресу: [daria.vladimirova2001@gmail.com](mailto:daria.vladimirova2001@gmail.com)

**В 2026 году в рамках семинара были сделаны следующие доклады:**

**26 февраля.** М.О. Онуфриенко (МГУ имени М.В. Ломоносова; ГосНИИР). Росписи Успенского собора в Куртя-де-Арджеш (Румыния) 1526 года.

**5 марта.** Е.Ю. Ендольцева (Институт востоковедения РАН). Церковь в поселке Лоо (район Большого Сочи): попытка реконструкции архитектурного убранства. Малые формы.