

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Бетоевой Елизаветы Александровны «VR как культуротворческий процесс: генезис, современное состояние и перспективы развития» по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (культурология), представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии

Ведущая организация	
1. Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»
2. Сокращенное название организации в соответствии с Уставом	СГУ
3. Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
4. Почтовый индекс, адрес организации с указанием субъекта РФ	410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83.
5. Веб-сайт организации	https://www.sgu.ru/
6. Телефон, факс организации	+7 (8452) 26 - 16 - 96
7. Адрес электронной почты организации	rector@sgu.ru
8. Наименование подразделения	кафедра философии культуры и культурологии
9. Сведения о публикациях	<p>1.Листвина, Е. В. Современные социокультурные коммуникации: трансформации в цифровую эпоху / Е. В. Листвина // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2021. Т. 21, № 4. С. 386-389. DOI 10.18500/1819-7671-2021-21-4-386-389.</p> <p>2.Листвина, Е.В. Проблема цифрового распознавания поведения личности в условиях современных вызовов: социально-философский и теологический анализ / В. Б. Устьянцев, М. О. Орлов, Е. В. Листвина, А. В. Рязанов // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2023. Т. 23, № 4. С. 404-408. DOI 10.18500/1819-7671-2023-23-4-404-408.</p> <p>3.Листвина, Е. В. Социокультурные аспекты современных идентификационных процессов / Е. В. Листвина, М. О. Орлов, А. В. Рязанов // Logos et Praxis. 2023. Т. 22, № 4. С. 188-193. DOI 10.15688/lp.jvolsu.2023.4.19.</p> <p>4.Лысикова, Н. П. Музейные технологии как средство сохранения и популяризации культурного наследия / Н. П. Лысикова // Актуальные вопросы российской истории и музееведения. Выпуск 3. Саратов: Амирит, 2022. С. 76-79.</p> <p>5.Листвина, Е.В. Лабиринты культуры: от постмодернизма к метамодернизму / Е.В. Листвина // Философия истории философии. Ежегодник. СПб.: изд-во СПбГУ, 2024. С. 47-60.</p> <p>6.Листвина, Е.В. Социокультурные и антропологические вызовы начала XX1 века / Е.В. Листвина // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия:</p>

Философия. Психология. Педагогика. 2023. Т. 23. № 3. С. 267-271. doi.org/10.18500/1819-7671-2023-23-3-267-271

7. Шаткин, А.М. Проблема ценности в цифровом обществе роевого интеллекта / М.А. Шаткин // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2024. Т. 24. № 3. С. 300-304. DOI: 10.18500/1819-7671-2024-24-1-62-66

8. Шаткин, А.М. Агентность цифровых платформ: ценностный подход / М.А. Шаткин // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2022. Т. 22. № 3. С. 293-297. doi.org/10.18500/1819-7671-2022-22-3-293-2976.

9. Листвина, Е.В. Множественная идентичность в современном обществе: к причинам и следствиям ее распространения / В. Б. Устьянцев, М. О. Орлов, Е. В. Листвина, А. В. Рязанов // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2025. Т. 25, № 4. С. 250-256. DOI 10.18500/1819-7671-2025-25-4-250-256.

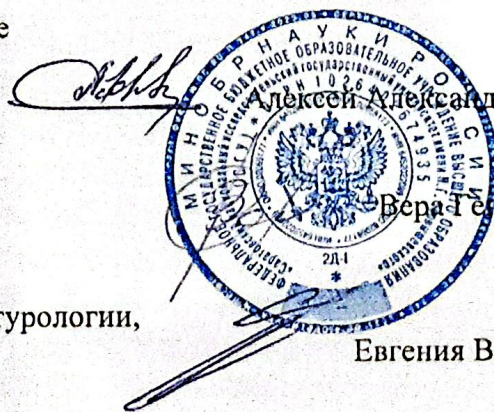
10. Лисенкова, А.А., Листвина, Е.В. Пиксельный шторм и алгоритмическая эстетика как визуальное загрязнение в эпоху цифровых технологий // А.А. Лисенкова, Е.В. Листвина // Философия и культура. 2025. № 9. С. 112-125. DOI: 10.7256/2454-0757.2025.9.76018

Верно:

Проректор по научной работе
и цифровому развитию,
д.ф.-м.н., профессор

Ученый секретарь,
к.полит.н., доцент

Заведующий кафедрой
философии культуры и культурологии,
д.филос.н., профессор



Алексей Александрович Короновский

Вера Егнадьевна Семенова

Евгения Викторовна Листвина