

# ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ



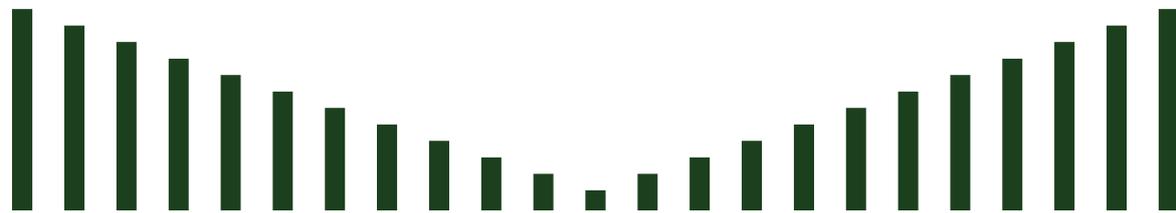
ШКОЛА-СТУДИЯ  
МУКАМ



ГИИТИС



# сорочкинские ЧТЕНИЯ. 25



ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

20–22 ноября 2025 года

**Место проведения:**

**20–21 ноября:** Государственный институт искусствознания  
(Москва, Козицкий переулок, 5)

**22 ноября:** Московский академический музыкальный театр им.  
К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко (Москва,  
Большая Дмитровка, 17)

**Формат:** очно

## **20 НОЯБРЯ, четверг**

**Место проведения: Государственный институт  
искусствознания (Читальный зал библиотеки, 2 этаж)**

**11:00–11:20**

**Регистрация**

**11:20–11:30**

**Открытие конференции**

Приветственное слово директора

Государственного института искусствознания

Наталии Владимировны Сиповской

**11:30–14:00**

**Круглый стол 1**

**ЭКЗОГЕННЫЕ ИСТОЧНИКИ ФИНАНСИРОВАНИЯ  
ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ**

**Модератор: Рубинштейн Александр Яковлевич**

**Участники:**

**Морозова Дарья Леонидовна**

*О новом подходе формирования эндаумент-фондов в театрах*

**Хаунина Екатерина Андреевна**

*Современные модели благотворительности в исполнительских искусствах*

**Борисов Андрей Александрович**

**Смотрницкая Ирина Ивановна**

**Урин Владимир Георгиевич**

**Фокин Александр Игоревич**

**Якобсон Лев Ильич**

**14:00–14:30**

**Кофе-брейк**

14:30–17:00

Круглый стол 2

НЕГОСУДАРСТВЕННЫЕ ТЕАТРЫ

Модератор: Щербаков Вадим Анатольевич

Участники:

Андрейкина Марина Сергеевна

*Частный театр в современной России*

Богачёв Дмитрий Альбертович

Брюн Елена Михайловна

Карлсон Олег Анатольевич

Мамедов Эльшан Асадович

Мозговой Дмитрий Александрович

Никитин Алексей Андреевич

17:00–17:30

Кофе-брейк

## **21 НОЯБРЯ, пятница**

Место проведения: Государственный институт  
искусствознания (Читальный зал библиотеки, 2 этаж)

11:00–12:30

Сессия 1

### **СОЦИОЛОГИЯ ИСКУССТВА**

Модератор: Ушкарёв Александр Анатольевич

**Коршунов Тимофей Сергеевич**

*Культура в фокусе социологических концепций*

**Клявина Татьяна Алексеевна**

*Актуальные задачи социологии культуры и театра*

**Бахтигараева Асия Инсуровна**

*Влияние социокультурных характеристик общества на  
культурную деятельность*

**Никишина Елена Николаевна**

*Роль культуры в эффективности компаний и удержании  
сотрудников*

**Дудкина Евгения Александровна**

*Репертуарные предпочтения и театральная эрудиция зрителей  
музыкальных театров*

12:30–13:30

Кофе-брейк

13:30–15:00

Сессия 2

### **КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ**

Модератор: Абанкина Татьяна Всеволодовна

**Юсупова Галя Марсельевна**

*Кинематограф и государство. Механизмы взаимодействия*

**Чуковская Екатерина Эдуардовна**

*Творчество и креатив: разница лингвистическая или  
юридическая?*

**Ривчун Татьяна Евгеньевна**

*Подготовка кадров для креативных индустрий: стратегические приоритеты*

**Прянишников Николай Евгеньевич**

*Социокультурное предпринимательство: как этика становится энергией развития*

**Абанкина Татьяна Всеволодовна**

*Креативные экосистемы: акцент на создание ценностей места и локальные ресурсы*

**15:00–15:30**

**Кофе-брейк**

**15:30–17:00**

**Сессия 3**

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЭКОНОМИКИ КУЛЬТУРЫ**

**Модератор: Рубинштейн Александр Яковлевич**

**Апфельбаум Софья Михайловна**

*«Театральный бум»: новая реальность или потенциальные риски для театральной экономики*

**Славинская Ольга Александровна**

*Проблемы творческого труда: зарубежный опыт*

**Бураков Никита Александрович**

*Общество и культура в зеркале социологического опроса экономистов*

**Иноземцева Анна Юрьевна**

*Актуальные инструменты финансирования культуры за рубежом*

**Шаров Андрей Тимофеевич**

*Проблема неоднородности пространства культурной деятельности*

**17:00–17:30**

**Кофе-брейк**

## **22 НОЯБРЯ, суббота**

**Место проведения: Московский академический музыкальный театр им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко (Музыкальная гостинная, 2 этаж)**

**11:00–13:30**

**Лаборатория культуры: Анализ. Синтез. Инновации**

**Модератор: Борисов Андрей Александрович**

**Толоконская Ульяна Олеговна**

*Театральная деятельность в Самарской области: творческие и финансовые аспекты*

**Ралдугин Александр Сергеевич**

*Особенности финансирования МАМТа*

**Семахин Егор Алексеевич**

*Исполнительские искусства: зарубежный опыт финансирования и правового регулирования*

**Азизова Варвара Алексеевна**

*Современная практика и особенности финансирования театра в Бразилии*

**13:30–14:00**

**Кофе-брейк**

**14:00–17:00**

**Лаборатория культуры: Анализ. Синтез. Инновации  
(продолжение)**

**Модератор: Борисов Андрей Александрович**

**Глебова Кристина Сергеевна**

*Распоряжение авторскими и смежными правами в деятельности продюсера*

**Душулина Екатерина Романовна**

*Site-specific спектакль как объект продюсирования: ключевые вызовы и задачи*

**Минина Алиса Дмитриевна**

*Эволюция инфлюенс-маркетинга в театре: от салонов и критиков к блогерам*

**Макухина Анастасия Владиславовна**

*Эмпирический анализ контент-стратегий музыкальных театров*

**Толоконская Анна Андреевна**

*Баттл-рэп как маргинальное проявление и феномен культуры*

**17:00**

**Заккрытие конференции**

## **Организаторы Сорочкинских чтений 2025**

Государственный институт искусствознания, Школа-студия МХАТ, Московский академический музыкальный театр им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, ГИТИС, Новая экономическая ассоциация

## **Организационный комитет конференции**

Сиповская Н.В. (председатель), Бураков Н.А., Гедовиус Г.Г., Дудкина Е.А., Золотовицкий И.Я., Лукина Г.У., Морозова Д.Л., Петрушина Т.В., Скоморохова Н.А., Славинская О.А., Соколов К.Б., Соколова Е.К., Ушкарёв А.А., Фокин А.И., Хаунина Е.А., Юсупова Г.М.

## **Программный комитет конференции**

Рубинштейн А.Я. (председатель), Абанкина Т.В., Аузан А.А., Борисов А.А., Славинская О.А., Урин В.Г., Ушкарёв А.А., Хаунина Е.А., Чуковская Е.Э., Щербаков В.А.