

Организационный комитет  
ЕЖЕГОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО ПРОБЛЕМАМ  
КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ, ЭКОНОМИКИ И СОЦИОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ ИЗ ЦИКЛА  
**«СОРОЧКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ»**

Председатель организационного комитета

Сиповская Н.В.	Государственный институт искусствознания
----------------	--

Члены организационного комитета

Андрейкина М. С.	Московский художественный театра имени А. П. Чехова, Школа-студия МХАТ
Бураков Н. А.	Институт экономики РАН, Государственный институт искусствознания
Дудкина Е. А.	Государственный институт искусствознания, Школа-студия МХАТ
Золотовицкий И.Я.	Школа-студия МХАТ
Лукина Г. У.	Государственный институт искусствознания
Мозговой Д. А.	СТД РФ
Музычук В. Ю.	Институт экономики РАН, Государственный институт искусствознания
Скоморохова Н. А.	Государственный институт искусствознания
Славинская О. А.	Институт экономики РАН, Государственный институт искусствознания
Смирнов Г. А.	СТД РФ
Сундстрем Л. Г.	Российский государственный институт сценических искусств, СТД РФ
Урин В.Г.	Большой театр, Школа-студия МХАТ
Ушкарев А.А.	Государственный институт искусствознания, МГУ им. М. В. Ломоносова
Хаунина Е.А.	Государственный институт искусствознания, Школа-студия МХАТ
Юсупова Г. М.	Государственный институт искусствознания, Школа-студия МХАТ

Программный комитет  
ЕЖЕГОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ПО ПРОБЛЕМАМ  
КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ, ЭКОНОМИКИ И СОЦИОЛОГИИ КУЛЬТУРЫ ИЗ ЦИКЛА  
**«СОРОЧКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ»**

Председатель программного комитета

Рубинштейн А. Я.	Институт экономики РАН, Государственный институт искусствознания
------------------	--

Члены программного комитета

Абанкина Т.В.	НИУ Высшая школа экономики
Андрейкина М.С.	Московский художественный театра имени А.П. Чехова, Школа-студия МХАТ
Гринберг Р. С.	Институт экономики РАН, Школа-студия МХАТ
Музычук В.Ю.	Институт экономики РАН, Государственный институт искусствознания
Родионов Д.В.	Журнал Сцена, ГИТИС
Смирнов Г. А.	СТД РФ
Сундстрем Л. Г.	Российский государственный институт сценических искусств, СТД РФ
Урин В.Г.	Большой театр, Школа-студия МХАТ
Ушкарев А.А.	Государственный институт искусствознания, МГУ им. М. В. Ломоносова
Хаунина Е.А.	Государственный институт искусствознания, Школа-студия МХАТ
Чуковская Е.Э.	Государственный институт искусствознания, Школа-студия МХАТ
Юсупова Г.М.	Государственный институт искусствознания, Школа-студия МХАТ
Якобсон Л. И.	НИУ «Высшая школа экономики»

Программа

ЕЖЕГОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ИЗ ЦИКЛА «СОРОЧКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ»  
**«КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ЭКОНОМИКА, СОЦИОЛОГИЯ, ПРАВО»**  
 (Москва, 23–24 ноября 2021 г.)

<b>Вторник, 23 ноября</b>		
<u>Открытие</u> 9.50–10.00	<b>СИПОВСКАЯ Н. В. – Вступительное слово</b>	
<u>Сессия 1</u>	<b>«КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ»</b> Модератор: <b>А. Я. Рубинштейн</b>	
10.00-10.20	Аузан А. А.	Социокультурные предпосылки креативных индустрий
10.20-10.40	Абанкина Т.В.	Проблемы и перспективы взаимодействия учреждений культуры и креативных индустрий
10.40-11.00	Аюпова И. Х.	Культурная идентичность как инструмент продвижения креативных индустрий: опыт Республики Татарстан.
11.00-11.20	Бураков Н.А., Славинская О. А.	Творческие индустрии и рынки труда организаций исполнительских искусств
11.20-11.40	Чуковская Е. Э.	Проблемы и перспективы законодательства о креативных индустриях
11.40-12.10	<b>ДИСКУССИЯ</b>	
12.10-12.30	<b>ПЕРЕРЫВ</b>	
<u>Сессия 2</u>	<b>«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ТЕАТРА И КИНО»</b> Модератор: <b>В.Г. Урин</b>	
12.30-12.50	Рубинштейн А. Я. Соколова Е. К. Дудкина Е. А.	Социальные сети и зрители театра: цифровая модель
12.50-13.10	Ушкарев А. А.	Театральный зритель: тенденции Интернет-эпохи
13.10-13.30	Юсупова Г. М..	Экстренные меры поддержки кино в Европе
13.30-14.00	<b>ДИСКУССИЯ</b>	
14.00-14.20	Рубинштейн А. Я	Презентация монографии: «ТЕАТР XXI: ЭКОНОМИКА, СОЦИОЛОГИЯ, ПРАВО»
14.20-14.50	<b>ПЕРЕРЫВ</b>	
<u>Сессия 3</u>	<b>«ОБЩИЕ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ»</b> Модератор: <b>Т.В. Абанкина</b>	
14.50-15.10	Музычук В. Ю. Хаунина Е. А.	О типологии объектов индустриального культурного наследия
15.10-15.30	Пуликова И. В.	Частное коллекционирование: благотворительные и спонсорские практики
15.30-15.50	Чутчикова Е. Э.	Образование в сфере культуры: законодательные новации и перспективы на будущее
15.50-16.10	Серпуховитина Д. В.	Финансирование учреждений культуры в Австрии. Гранты для независимых учреждений культуры в Вене.
16.10-16.40	<b>ДИСКУССИЯ</b>	

<b>Среда, 24 ноября</b>		
10.00-10.10	<b>Сундстрем Л. Г. Вступительное слово ко второму дню чтений</b>	
<u>Сессия 4</u>	<b>ПРОБЛЕМЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ</b> Модератор: <b>К.А. Учитель</b>	
10.10-10.30	Урин В. Г.	Продюсерский театр на рубеже веков
10.30-10.50	Андрейкина М. С.	Учредитель и руководители театра: российская и зарубежная практики
10.50-11.10	Апфельбаум С. М.	Особенности формирования целевого капитала в театре
11.10-11.30	Мозговой Д. А.	Независимые театры: условия функционирования
11.30-11.50	Мамедов Э. А.	Частные театры России: проблемы диалога с государством
11.50-12.10	<b>ДИСКУССИЯ</b>	
12.10-12.30	<b>ПЕРЕРЫВ</b>	
<u>Сессия 5</u>	<b>ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ АВТОРОВ</b> Модератор: <b>Е.А. Хаунина</b>	
12.30-12.45	Преснякова О. В.	Проблематика исследований в учебных работах студентов-продюсеров
12.45-13.00	Серпуховитина Д. В.	Детские школы искусств как базовый элемент креативного региона: региональные различия и параметры сравнения
13.00-13.15	Кравченко З. А.	Фестиваль как просветительская платформа: образовательные проекты в России и за рубежом
13.15-13.30	Мирович В. А., Шакирова А. И.	Волонтеры театральных фестивалей: социальный портрет
13.30-13.45	Бочарова Д. Д.	Российское исполнительское искусство за рубежом. Исторический и современный опыт продвижения культуры как международного бренда
13.45-14.00	<b>ДИСКУССИЯ</b>	
14.00-14.20	<b>ПЕРЕРЫВ</b>	
<u>Сессия 6</u>	<b>ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ АВТОРОВ</b> Модератор: <b>Д.В. Родинов</b>	
14.20-14.35	Шапкина А. О.	Особенности формирования реестра частных театров в России: формальные и «художественные» признаки
14.35-14.50	Куликова А. М.	Российская практика и перспективы развития фандрайзинга в негосударственных театрах
14.50-15.05	Ивко Е. Д.	Модели финансовой поддержки деятельности независимых театров в европейских странах
15.05-15.20	Задорожная А. М.	Практика пожертвований в независимом театре: как зритель определяет объем donations?
15.20-15.35	<b>ДИСКУССИЯ</b>	
15.35-15.55	<b>ПЕРЕРЫВ</b>	
<u>Сессия 7</u>	<b>ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ АВТОРОВ</b> Модератор: <b>А. И. Фокин</b>	
15.55-16.10	Макухина А. В.	Социальные сети как фактор формирования спроса на театральные блага: опыт московских театров
16.10-16.25	Першин С. А.	О возможностях интернет-маркетинга в деятельности театра
16.25-15.40	Жутаутайте Е. Э.	Копродукция в театре. Основные формы международного театрального сотрудничества
16.40-16.55	Смоленцев А. К.	Коммерциализация исключительных прав на результаты творческой деятельности в цифровую эпоху
16.55-17.10	<b>ДИСКУССИЯ</b>	
<u>Закрытие</u>	<b>Рубинштейн А. Я. – ИЭ РАН, Государственный институт искусствознания</b>	