

Протокол  
заседания диссертационного совета Д 210.004.03  
созданного на базе  
Федерального государственного бюджетного  
научно-исследовательского учреждения  
«Государственный институт искусствознания»  
Министерства культуры Российской Федерации,  
по защите диссертации  
Глушковой Ольги Рейнгольдовны  
от 16.10.2020

ПОВЕСТКА:

Защита диссертации Глушковой Ольги Рейнгольдовны, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, на тему **«Образовательная деятельность Московской консерватории: становление и развитие (1866–1916)»** по специальности: 17.00.02 – музыкальное искусство.

Работа выполнена на секторе истории музыки Отдела исполнительских искусств ФГБНИУ «Государственный институт искусствознания» Министерства культуры РФ.

Научный руководитель: Петухова Светлана Анатольевна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора истории музыки Отдела исполнительских искусств ГИИ.

Официальные оппоненты:

Ромашук Инна Михайловна, гражданка РФ, доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры «Музыковедение и композиция» Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова» (участвует дистанционно);

Павлинова Варвара Петровна, гражданка РФ, кандидат искусствоведения, доцент, доцент кафедры истории русской музыки Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского».

Ведущая организация  
ФГБОУ ВО Уральская государственная консерватория имени М.П.Мусоргского, г. Екатеринбург.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Акопян Л.О., д. иск., 17.00.02, председатель совета; Пашина О.А., д. иск., 17.00.02, заместитель председателя совета; Собакина О.В., д. иск., 17.00.02, ученый секретарь совета; Власова Н.О., д. иск., 17.00.02; Долинская Е.Б., д. иск.,

17.00.02 (дистанционно); Зенкин К.В., д. иск., 17.00.02; Лащенко С.К., д. иск., 17.00.02; Лебедева-Емелина А.В., д. иск., 17.00.02; Левашев Е.М., д. иск., 17.00.02 (дистанционно); Лукина Г.У., д. иск., 17.00.02; Луцкер П.В., д. иск., 17.00.02 (дистанционно); Плотникова Н.Ю., д. иск., 17.00.02; Раку М.Г., д. иск., 17.00.02 (дистанционно); Савенко С.И., д. иск., 17.00.02 (дистанционно); Сусидко И.П., д. иск., 17.00.02 (дистанционно); Цареградская Т.В., д. иск., 17.00.02; Шамилли Г.Б., д. иск., 17.00.02.

Заседание проводится в удаленном интерактивном режиме (с присутствием онлайн шести членов совета) согласно приказу №129 от 05.10.2020 «О проведении заседания Диссертационного совета Д 210.004.03 в дистанционном режиме», подписанному директором Государственного института искусствознания Н.В. Сиповской.

#### СЛУШАЛИ:

Защиту диссертации Глушковой Ольги Рейнгольдовны, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения, на тему **«Образовательная деятельность Московской консерватории: становление и развитие (1866–1916)»** по специальности: 17.00.02 – музыкальное искусство.

1. В начале заседания всем членам диссертационного совета роздан проект заключения, участвующим дистанционно выслан накануне дня защиты.

2. Ученый секретарь Собакина О.В. в начале защиты перечисляет присутствующих на заседании членов совета с указанием ученой степени и шифра специальности в совете. Кворум для проведения защиты имеется. На основании явочного листа в работе диссертационного совета принимают участие 17 членов совета из 20, в том числе 17 докторов наук – специалистов по профилю рассматриваемой диссертации. Имеется и общий, и специальный кворум, и в соответствии с п. 31 «Положения о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» заседание Совета считается правомочным и обеспеченным специалистами.

Доля дистанционных участников-членов совета не превышает 2/3 его состава, и, согласно приказу Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22 июня 2020 г. N 734 «Об особенностях порядка организации работы советов по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук», является допустимой для проведения заседания в удаленном интерактивном режиме.

3. Ученый секретарь О.В. Собакина кратко докладывает об основном содержании представленных соискателем документов и их соответствии Положению о присуждении ученых степеней.

5. Слово соискателю (излагает проблемы и результаты исследования и

основные положения диссертации).

6. Председатель Л.О. Акопян предлагает задать вопросы соискателю. Вопросов нет. Слово предоставляется научному руководителю, Петуховой С.А.

7. Слово предоставляется О.В. Собакиной. Ученый секретарь знакомит с заключением организации, где выполнялась диссертация, и отзывом ведущей организации.

9. Слово соискателю для ответа.

10. Слово предоставляется О.В. Собакиной. Ученый секретарь знакомит с поступившим в совет отзывами на автореферат.

11. Слово соискателю для ответа.

12. Слово официальному оппоненту Ромащук И.М. (выступает дистанционно)

13. Слово соискателю для ответа.

14. Слово официальному оппоненту Павлиновой В.П.

15. Слово соискателю для ответа.

16. Председатель Л.О. Акопян объявляет свободную дискуссию. Слово предоставляется Лащенко С.К., Плотниковой Н.Ю., Лукиной Г.У., Долинской Е.Б., соискатель участвует в дискуссии.

17. Заключительное слово соискателя.

16. Проводится открытое голосование.

На основании приказа Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22 июня 2020 г. N 734 «Об особенностях порядка организации работы советов по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» в ходе заседания диссертационного совета, проходящего в дистанционном режиме, голосование проводится в открытой форме (протокол счетной комиссии и бюллетени тайного голосования не заполняются).

При проведении открытого голосования диссертационный совет в количестве 17 человек (из них 17 докторов наук, в том числе 17 докторов наук по профилю рассматриваемой диссертации), участвовавших в заседании, из 20 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за – 17, против – 0, воздержались - 0.

17. Совет открытым голосованием простым большинством голосов принимает заключение диссертационного совета с указанием классификационных признаков результатов диссертации. В заключении содержится решение Совета по вопросу присуждения ученой степени, а также отражаются наиболее существенные результаты, полученные соискателем, оценка их достоверности и новизны, рекомендации об использовании.

#### **ПОСТАНОВИЛИ:**

1. Присудить Ольге Рейнгольдшне Глушковой ученую степень кандидата искусствоведения по научной специальности 17.00.02 – музыкальное искусство.

2. Принять заключение по диссертации, выполненной Глушковой Ольгой Рейнгольдовной, на соискание ученой степени кандидата искусствоведения на тему «Образовательная деятельность Московской консерватории: становление и развитие (1866–1916)» по специальности: 17.00.02 – музыкальное искусство.

Председатель  
диссертационного совета

Ученый секретарь

16 октября 2020 года.



Л.О. Акопян

О.В. Собакина