

**приоритет2030**



Российская академия музыки  
имени Гнесиных

Московская государственная  
академия хореографии

Казанская государственная  
консерватория имени  
Н.Г.Жиганова

Академия русского балета  
имени А.Я. Вагановой

Санкт-Петербургская  
государственная  
консерватория имени  
Н.А. Римского-Корсакова

Государственный институт  
искусствознания

Российский институт истории  
искусств

**Международная научная конференция  
«Балет в музыкальном театре: история и современность»  
21–25 ноября 2022 года**

В 2022 году в Российской академии музыки имени Гнесиных начинает работу Научно-творческий центр по изучению проблем музыкального театра (Center for Musical Theater Studies). Он возник в рамках государственной программы «Приоритет 2030». Одна из главных целей центра – координация научных исследований в области музыкального театра.

Конференция «Балет в музыкальном театре: история и современность» посвящена балету как синтетическому искусству, его месту в музыкальном театре прошлого и наших дней. Она пройдет 21-25 ноября 2022 года в очном или очно-дистанционном формате. Возможно участие со стендовым докладом.

Организаторы конференции видят свою цель в широком охвате актуальных вопросов истории и современного состояния

музыкально-сценических искусств, в создании платформы для дискуссий и консолидации исследовательских инициатив.

**Основные проблемные направления:**

Балет как синтетическое искусство  
Музыка–жест–танец: координация и диалог  
История балета  
Источники, реконструкция партитур и спектаклей  
Хореограф и композитор  
Балетная музыка в творчестве композиторов  
Поэтика композиции в танце и музыке  
Дирижер и балетная партитура  
Сюжеты, либретто и их литературные источники  
Декорационное искусство и сценография в балете  
Танец в опере  
Национальные хореографические школы: общее и особенное  
Этнохореография  
Место музыки в балетной педагогике  
Хореографические эксперименты XXI века  
Балетное искусство в социокультурном контексте (критика, рецепция)

**Регламент докладов:** 20 минут + 5 минут для дискуссии. Предусмотрена возможность показа музыкальных и видео иллюстраций.

**Заявка должна содержать:**

- аннотацию доклада объемом ок. 2000 знаков на русском и английском языках; аннотация оформляется в формате pdf или docx
- ключевые слова на русском и английском языках;
- фото участника конференции крупным планом в формате TIFF или JPG (разрешение от 300 до 600 dpi);
- сведения об авторе на русском и английском языках (ученая степень, ученое звание, место работы / учебы, должность, контактная информация (телефон, адрес электронной почты).

**Заявки присылайте, пожалуйста, по адресу:**

[kam@gnesin-academy.ru](mailto:kam@gnesin-academy.ru) (Сусидко Ирина Петровна).

**Прием заявок – до 15 сентября 2022 г.**

**Оргкомитет оставляет за собой право отбора докладов.**

Тезисы докладов на русском и английском языках, а также стендовые доклады, будут опубликованы онлайн на странице конференции.

Участие в конференции бесплатное.

По материалам конференции будет издан сборник статей, представленный для индексации в базах научного цитирования.

**Важные даты:**

**15 сентября – окончание подачи заявок**

**1 октября – решение о включение в программу конференции**

**18 ноября – онлайн-публикация тезисов**

**21-25 ноября – проведение конференции**

**10 января-10 февраля 2023 года – предоставление статей в сборник по материалам конференции**