

Сектор фольклора и народного искусства
Государственного института искусствознания

приглашает принять участие в круглом столе

**ИГРОВОЕ ПОВЕДЕНИЕ:
между ПЕРЕЖИВАНИЕМ и ПРЕДСТАВЛЕНИЕМ,**

который состоится на платформе Zoom

18 ноября 2021 года.

Проблематика игрового поведения нередко оказывается в фокусе внимания современных исследований: фольклористы, театроведы, искусствоведы, педагоги и психологи, биологи, социологи и политологи, а также аналитики творческой активности пользователей сети Интернет делают собственные находки на обширном поле игры в ее различных аспектах и проявлениях.

В фокусе внимания участников нашего круглого стола – различные перформативные модели, характерные для фольклора и народного искусства. Субъектом игрового поведения вне сценического контекста, своего рода «актёром» перед нетеатральной аудиторией выступают представители широкого круга носителей традиций народного и любительского творчества (участники обрядовых игр, рассказчики сказочной и несказочной прозы, исполнители зрелищного и музыкального фольклора, но также и наивные художники, геймеры-ролевики, участники игр онлайн и проч.).

В рамках круглого стола предполагается рассмотреть примеры функционирования пограничных (паратеатральных) форм между обрядом, игрой и собственно театром. В качестве основного ракурса выделяется ориентация «актёров» на один из двух основополагающих методов создания «роли» (художественного образа), специфичных для искусства переживания или искусства представления.

К обсуждению на круглом столе предлагаются следующие вопросы:

- личностная манифестация исполнителя (рассказчика) в противовес отстранённой, дистантной репрезентации текста;
- основные тенденции в отношении к создаваемому образу (как в устойчивых «вживании» и «отстранении», так и в их сложном, в том числе дискретном, взаимопроникновении);
- механизмы конструирования образа, практика его воплощения и репродукции.

Заявки просим направлять до **11 ноября 2021 года** в адрес организатора круглого стола – научного сотрудника сектора фольклора и народного искусства Татьяны Николаевны Сухановой по эл. адресу: lottashekspir@mail.ru

Содержание заявки:

1. ФИО (полностью).
2. Ученая степень, звание, место работы, должность.
3. Тема выступления.
4. Контактные телефоны и электронный адрес.

Организаторы конференции оставляют за собой право отбора поступивших заявок.