

Государственный институт искусствознания
Сектор фольклора и народного искусства

приглашает принять участие в научном семинаре



**«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА
В ТРАДИЦИОННЫХ КУЛЬТУРАХ.**

Новые, неопубликованные и малоизвестные материалы»,

который пройдет

26 ноября 2020 года

(перенос с 23–24 апреля 2020 года)

и продолжит серию «Московских этноинструментоведческих семинаров».

Традиционные музыкальные инструменты и инструментальная музыка продолжают сохраняться в живом бытовании у многих народов России, однако нередко в редуцированном, очаговом или реликтовом виде. Некоторые (а возможно, и многие) тихо угасают, почти не привлекая к себе внимания собирателей и исследователей, не подвергаясь фиксации современными техническими средствами и изучению. Первостепенную ценность имеют

сохранившиеся до наших дней *живые очаги* музыкально-инструментальных традиций. В этой связи материалы непосредственных полевых наблюдений и в особенности *новые*, сделанные в последние годы записи инструментальной музыки хотелось бы поместить в центр внимания предстоящей научной встречи.

Не менее важно ввести в научный оборот экспедиционные музыкально-инструментальные материалы, записанные в прошлые годы, но еще нигде *не опубликованные*, а также сделать достоянием научной общественности *малоизвестные* факты, касающиеся народных музыкальных инструментов. С этим связана и задача актуализации и разархивирования материалов, хранящихся в различных российских фондах, музеях, архивах, коллекциях, в том числе личных. Богатые, но не полностью и не равномерно изученные коллекции инструментов, аудио и видеозаписей, полевых описаний, посвященных народным инструментам и инструментальной музыке, безусловно, требуют опубликования и дальнейшей научной проработки.

В рамках семинара планируется открытие фотовыставки «О разных дудках из травы и веток» этнографа М.М. Горшкова, а также показ аудиовизуальных материалов и этнографических фильмов, посвященных народным музыкантам-инструменталистам («Вечер этнографического кино»).

По итогам семинара планируется издание сборника статей.

Для участия в семинаре приглашаются этномузыковеды, специалисты в области изучения народных музыкальных инструментов и инструментальной музыки, преподаватели и студенты, руководители и участники фольклорных ансамблей и студий, сотрудники музеев.

Регламент выступления (доклад, сообщение, презентация аудио- и видеоматериалов) – 20 минут.

Заявки просим направлять до **27 октября 2020 года** в адрес координатора семинара, кандидата искусствоведения Надежды Ильиничны Жулановой по эл. адресу: 79164077631@yandex.ru

Содержание заявки:

1. ФИО (полностью).
2. Научная степень, звание, место работы, должность.
3. Название доклада.
4. Резюме (до 1 000 знаков).
5. Контактные телефоны и электронный адрес.
6. Потребность в технических средствах.

Организаторы оставляют за собой право отбора докладов.

Проезд и проживание иногородних участников – за счет направляющей стороны. Организационный взнос не предусмотрен.