

Государственный институт искусствознания

ГИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
ИСКУССТВОВЗНАНИЯ

Комиссия междисциплинарного
исследования художественной деятельности
при Научном совете Российской академии
наук «История мировой культуры»



Научный совет РАН

История мировой культуры

Общественная академия эстетики
и свободных искусств имени Ю.Б. Борева



Круглый стол

Советская эстетика как незавершенный проект?

К 100-летию со дня рождения Ю.Б. Борева

19 сентября 2025 года

Место проведения:

Читальный зал Государственного института искусствознания
Москва, Козицкий переулок, д. 5

П Р О Г Р А М М А

11.00

Приветственное слово:

Михаил Борисович Пиотровский, доктор исторических наук, профессор, академик РАН, директор Государственного Эрмитажа, председатель Научного совета РАН «История мировой культуры»

Наталья Владимировна Сиповская, доктор искусствоведения, директор Государственного института искусствознания

Таисия Яковлевна Радионова, кандидат философских наук, председатель Общественной академии эстетики и свободных искусств имени Ю.Б. Борева, Москва

11.15

Заседание

Виктор Григорьевич Арсланов

Доктор искусствоведения; Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств Российской академии художеств, Москва
Две встречи с Ю. Б. Боровым. Продолжение разговора

Александр Иванович Демченко

Доктор искусствоведения; Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, Саратов
Эстетика смеховой культуры в прагматике отечественного музыкального опыта

Евгений Викторович Дуков

Доктор философских наук; Государственный институт искусствознания, Москва
Иронический Ю. Боров

Лев Абрамович Закс

Доктор философских наук; ректор Гуманитарного университета, Екатеринбург
Советская эстетика послесталинской эпохи: концептуальное возрождение на основе возвращения в лоно мировой культуры

12.15–12.30

Дискуссия по докладам

Александр Леонидович Казин

Доктор философских наук; Российский институт истории искусств,
Санкт-Петербург

Эстетика как культурология искусства

Игорь Вадимович Кондаков

Доктор философских наук; кафедра истории и теории культуры
Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ), Москва

За гранью советских идеологических схем

Григорий Рафаэлевич Консон

Доктор искусствоведения, доктор культурологии, профессор;
директор Учебно-научного центра гуманитарных и социальных наук
Московского физико-технического института (Физтех); главный научный
сотрудник Института кино и телевидения (ГИТР), Москва

*Взаимодействие этики и эстетики сквозь призму метода Л.С. Выготского
(на примере образа глупости в картинах нидерландских художников
XV–XVII веков)*

Александр Викторович Марков

Доктор филологических наук; Российский государственный гуманитарный
университет (РГГУ), Москва

*Теоретическая история искусства в версии Ю.Б. Борева:
как ее продолжать дальше?*

13.30–13.45

Дискуссия по докладам

13.45–14.00

Кофе-брейк

Дмитрий Евгеньевич Муза

Доктор философских наук; кафедра культурологии Донецкого государственного
университета, Донецк

Социалистический реализм: версия Ю.Б. Борева

Григорий Львович Тульчинский

Доктор философских наук; Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики», Санкт-Петербург

Почему эстетика в период оттепели оказалась на философском фронтире?

Елена Николаевна Устюгова

Доктор философских наук; Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург

Советская эстетика 1960-х годов в отстаивании гуманитарных ценностей

Владислав Иванович Федоров

Кандидат политических наук; Финансовый университет при Правительстве РФ (Москва)

Неопубликованные работы Александра Зиновьева

Николай Андреевич Хренов

Доктор философских наук; Государственный институт искусствознания, Москва

Марксистская эстетика как незавершенный проект: деятельность Ю.Б. Борева в период «оттепели»

15.15–15.45

Финальная дискуссия